

[\(/\)](#)

Inventaris

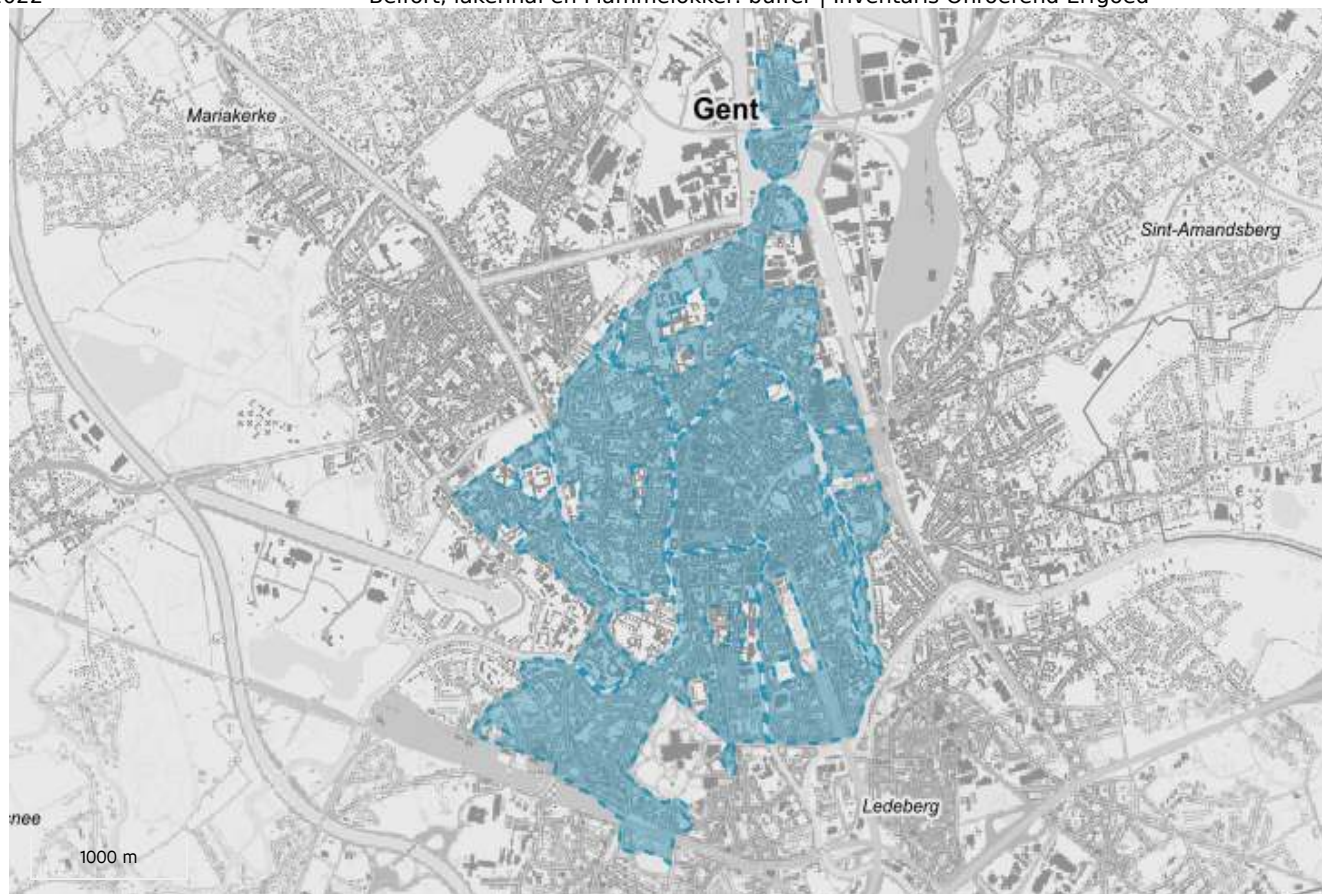
[Contact \(/contact\)](#)[Downloads \(/downloads\)](#)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Belfort, lakenhal en Mammelokker: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 04-12-1999 tot heden

ID: 15013 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15013> 



Provincie

Oost-Vlaanderen

Gemeente

Gent

Deelgemeente

Gent

Straat

Onbepaald

Locatie

Gent (Gent)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

5 932 391m²

Typologie: [belforten \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56), [gevangenissen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/161\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/161), [lakenhallen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/260\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/260)

Datering: [14de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/14\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/14), [derde kwart 17de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1053), [tweede kwart 15de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1039\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1039), [tweede kwart 18de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1057), [vierde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066), [voor WO I \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068)

Stijl: [gotiek \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/4\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/4)

['t Kindt, David \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4684\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4684) (Ontwerper)

[Cruyl, Lieven \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/950\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/950) (Ontwerper)

[De Waele, Joseph \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1639\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1639) (Ontwerper)

[Roelandt, Louis \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4212\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4212) (Ontwerper)

[Vaerwyck, Valentin \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4864\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4864) (Ontwerper)

[Van Assche, Auguste \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4897\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4897) (Ontwerper)

[Van Assche, Simon \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4900\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4900) (Ontwerper)

[Van Rysselberghe, Charles \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5500\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5500) (Ontwerper)

Beschrijving

Het belfort, de lakenhal en de Mammelokker (voormalige stadsgevangenis) zijn erkend als werelderfgoed. De binnenstad van Gent werd als bufferzone rond deze gebouwen afgebakend.

Het [volledige dossier \(http://whc.unesco.org/en/list/943\)](http://whc.unesco.org/en/list/943) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van Is de omvattende bescherming van

Belfort

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24555>

Sint-Baafsplein zonder nummer (Gent)

Aan de bouw van het huidige Belfort van Gent werd begonnen in het eerste kwart van de 14de eeuw. Vermoedelijk was het oorspronkelijke ontwerp van de hand van de meestermetser Jan van



Belfort, lakenhal en Mammelokker: buffer | Inventaris Onroerend Erfgoed
Haelst. De huidige stenen torenspits dateert van 1911-1913. Het gotische gebouw heeft een rechthoekig grondplan en is opgetrokken uit Doornikse kalksteen.

Lakenhal

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24556>)



Botermarkt 17-18, 18A, 17A, Sint-Baafsplein 2A (Gent)

Ter vervanging van de oude Lakenhal op de Hoogpoort tegenover het stadhuis, werd in 1425 begonnen met de bouw van een nieuwe Lakenhal aanleunend tegen de oostzijde van het Belfort. Handelsgebouw in Brabantse gotische stijl naar ontwerp van Simon Van Assche. In 1445 waren zeven traveeën van het elf traveeën lange ontwerp uitgevoerd. In 1903 werden vier traveeën toegevoegd aan de noordzijde en was het oorspronkelijke 15de-eeuws ontwerp voltooid.

Stadsgevangenis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/24557>)



Botermarkt 17-18, 17A, 18A (Gent)

Klein gebouw met grillig plattegrond, opgetrokken in 1741 tegen de westgevel van de Lakenhal en de noordzijde van het Belfort, ter vervanging van de in 1718 op de Korenmarkt gesloopte stadsgevangenis. Bleef tot 1902 zijn functie van stadsgevangenis behouden. Dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder gebogen mansardedak, in overgang Lodewijk XIV-Lodewijk XV-stijl, opgetrokken naar ontwerp van architect David 't Kindt. Lijstgevel van hardsteen, bekroond met een gebogen fronton met in het tympaan een reliëf met uitbeelding van de legende van de Caritas, waarvan de bijnaam van het gebouw, namelijk Mammelokker, is ontleend.

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

bouwkundig element**ID:** 18577 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/18577> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Burgerhuis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/92892>)
Deze vaststelling is geldig sinds 14-09-2009
- is deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek Parklaan met omgeving (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/21168>)
Deze bescherming is geldig sinds 25-10-2017

Provincie

Oost-Vlaanderen

Gemeente

Gent

Deelgemeente

Gent

Straat

Parklaan

Locatie

Parklaan 98, 98A (Gent)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

144m²

Fysieke status

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>)

Datering: [vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Stijl: [neo-Vlaamserenaissance-stijl](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/14) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/14)

Inventarisatie bouwkundig erfgoed Gent

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/gebeurtenissen/797>) (geografische inventarisatie: van 01-06-1975 tot 31-12-1983)

Beschrijving

Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, volgens bouwaanvraag en gevelcartouche uit 1893.

Historiek

Neo-Vlaamserenaissance-getint burgerhuis en kunstenaarswoning, volgens de bouwaanvraag en een gevelsteen opgetrokken in 1893 (goedgekeurd op 6 april 1893). Het betreft het oudste (nog bewaarde) pand van de Parklaan. De bouwplannen bewaren de stempel van de architect-aannemer: "J. Rooms Van Den Bossche/ Bouwkundige – Aannemer/ St. Amandsberg – Gent". De bouwheer was Edmond Emiel Schepens-Coopman, een kunstschilder (voorheen wonende in de Egmontstraat 11 in Gent). De geveldecoratie verwijst naar het beroep van de bouwheer. De sluitsteen van het venster op de gelijkvloerse verdieping is uitgewerkt in de vorm van een cartouche met schilderspalet en penselen. In het centrale paneel van de erker is een cartouche met spreuk in houtsnijwerk weergegeven (vandaag deels dichtgeschilderd) die luidt "Kunst ha[xxx]

Gunst/ Gunst [xxxxx] Kunst". Het burgerhuis is gebouwd op lot 43 van verkavelingsserie I dat 144,90 m² meet en door notaris Tyman aan Schepens werd toegewezen voor 2608,20 frank. De voorgevel werd -op enkele details na- opgetrokken conform de bouwtekening, maar onderging sindsdien enkele wijzigingen. De balustrade van het balkon op de erker is verdwenen waardoor de vensterdeur werd aangepast naar een gewoon venster. Deze aanpassing gebeurde reeds voor 1978. Tussen 1978 en 2014 verdween de gietijzeren bekroning van de dakkapel en kreeg de houten kroonlijst met klossen een bekisting in kunststof. Recent (tussen 2014 en juli 2016) werd het schrijnwerk vervangen door nieuw schrijnwerk in kunststof, waarbij de oorspronkelijke raamindeling deel behouden bleef. De originele voordeur bleef wel bewaard.

Beschrijving

Het rijhuis telt twee traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak (leien, nok parallel aan de straat). Het bakstenen gevelparement wordt verlevendigd met doorlopende standstenen speklagen en detaillering, boven een plint in blauwe hardsteen die deels vlak en deels in bossage is afgewerkt. De gevel wordt geritmeerd door een smalle deurtravee onder een eenvoudige kroonlijst (voorheen op klossen) met rondboogfries, en een brede rechtertravee met houten erker op de verdieping (voorheen met bekronend balkon). De rechtertravee wordt verlengd in een topgevel met voluten, trappen en een bekronend driehoeksfronton met pinakel. Op de benedenverdieping zijn de licht getoogde toegangsdeur en breed benedenvester gevat in een gecanneleerde geriemde natuurstenen omlijsting met als sluitsteen resp. een diamantkop en een cartouche met voorstelling van een schilderspalet met verfborstels. De overige vensters hebben een hardstenen dorpel op zandstenen consooltjes die een eierlijstfries flankeren, met uitzondering van het voormalige deurvenster van het balkon, dat later werd verkleind. Het smal rechthoekig venster op de eerste verdieping van de deurtravee heeft een geprofileerde zandstenen latei onder geblokte ontlastingsboog met zandstenen diamantkoppen. De met zink afgedekte houten erker heeft een hardstenen vloerplaat gesteund door twee rijk versierde voluutvormige consoles in zandsteen die een gecanneleerd zandstenen fries flankeren. De houten erker is rijk gedecoreerd met neo-Vlaamserenaissance-motieven in houtsnijwerk zoals rolwerk, cartouches en wortelmotieven. In het centrale paneel is een cartouche met spreuk weergegeven. In de bovenverdieping bevinden zich twee rondboogvensters met zandstenen diamantkoppen, waarvan deze in de rechtertravee benadrukt wordt door een geprofileerde zandstenen lijst eindigend in twee consooltjes. In de zwikken boven dit rondboogvenster bevinden zich twee zandstenen cartouches met opschriften "JAER" en "1893". De geveltop van de erkertravee is voorzien van een klein rechthoekig zolderraam onder een geprofileerde zandstenen latei met zandstenen boogveld met waaiermotief onder diamantkop. Boven de kroonlijst van de deurtravee bevindt zich een kleine houten dakkapel onder spits zadeldak bedekt met leien. De oorspronkelijke ijzeren bekroning is verdwenen. De houten voordeur heeft twee deurvensters met sierlijk smeedwerk en een centrale deurtrekker met ingewerkte brievenleuf. Het bovenlicht is voorzien van reliëfglas en een tussendorpel met eierlijst.

- Onroerend Erfgoed Gent, Inventarisarchief, Gent, Parklaan 96, 01.09.1982.
- Stadsarchief Gent, Bouwaanvragen particuliere woningen, G12, 1893/B/8.
- Stadsarchief Gent, Reeks G, 3629.
- Universiteit Gent, Fonds Vliegende Bladen, BIB.VLBL.HFI.R.028.62, Rues. P. Boulevard du Parc. 1893-1896.

Bron : Onroerend Erfgoed, Digitaal beschermingsdossier 4.001/44021/119.1, Parklaan met omgeving, laan met tweeëndertig gekandelaarde platanen, in Gent (DECLERCQ D., 2016).

Auteurs : Declercq, Daan

Datum : 2016

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/18577/teksten\)](/erfgoedobjecten/18577/teksten)

Relaties



Is deel van

Parklaan (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/3257>)

Je kan deze pagina citeren als:

Agentschap Onroerend Erfgoed 2022: Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl [online]
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/18577> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/18577>)
(Geraadpleegd op 04-08-2022)

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](#) | [Downloads \(/downloads\)](#) | [Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD MONUMENT

Laan met tweeëndertig gekandelaarde platanen

Beschermd monument van 25-10-2017 tot heden**ID:** 21167 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/21167> 



definitieve beschermingsbesluiten: 25-10-2017 ID: 14551

Locatie
Parklaan zonder nummer (Gent)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

7 539m²

Beschermingsdossiers

4.001/44021/119.1

4.01/44021/1442.1

Typologie: bomenrijen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1655>),
gekandelaarde bomen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1609>)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Soort: Platanus hispanica (x) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/soorten/241>)

Beschrijving

Deze bescherming betreft de Parklaan met tweeëndertig gekandelaarde platanen.

Waarden

De laan met tweeëndertig gekandelaarde platanen is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

esthetische waarde

De bomen in de Parklaan vormen een zeer uitgesproken beeldbepalend object, mede door hun homogeen voorkomen, met een mooie representatieve groeivorm als uniform gekandelaarde bomen. Deze bomenrijen zijn herkenbare voorbeelden van deze kunstsnoeivorm. Ze behoren bovendien tot de dikste en oudste platanen van het Gentse.

historische waarde

De bomen vormen een eenheid met de historische bebouwing in de laan en hebben een hoge context- en ensemblewaarde. De bomen werden aangeplant eind 19de eeuw en behoren tot de dikste en oudste exemplaren het Gentse. Vanaf eind de 18de eeuw begon men platanen in steden aan te planten omwille van hun sierwaarde en stressbestendigheid, eind 19de eeuw behoorden platanen, voornamelijk de kruising, de gewone plataan, tot de meest aangeplante laanbomen. Dit kwam onder meer door de invloed van Hubert Van Hulle van de Gentse groendienst. De bomen in de Parklaan zijn hiervan een representatief voorbeeld.

stedenbouwkundige waarde

De Parklaan werd aangelegd als verbinding tussen het Citadelpark en het nu verdwenen treinstation in de Burggravenlaan. De Parklaan is herkenbaar als een eind 19de-eeuwse stadsontwikkeling. De stedenbouwkundige waarde van de platanen komt tot uiting in hun

aanplanting in twee aaneengesloten rijen waardoor zij de zichtas van de Parklaan bepalen. De bomenrijen accentueren tevens de samenhang met de landschappelijke structuur van het Citadelpark.

Aanduiding van Is de bescherming van

Laan met tweeëndertig gekandelaarde platanen

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/133369>)



Parklaan zonder nummer (Gent)

Twee bomenrijen van gekandelaarde platanen sieren de Parklaan die een verbindigsweg is tussen het Citadelpark en Burggravenlaan. Deze lijnaanplanting is nog intact en bezit nog zijn oorspronkelijke boomaanplanting bestaande uit tweeëndertig platanen. Op één boom na hebben alle platanen zéér knoestige stammen en een brede stamvoet. De gewone plataan (*Platanus × hispanica*, synoniem: *Platanus × acerifolia* of *Platanus × hybrida*) is hybride van de oosterse plataan (*Platanus orientalis*) en de westerse plataan (*Platanus occidentalis*). Vermoedelijk zien we hier het verschil tussen hybriden waarvan de een dichter aanleunt bij oosterse (knoestige) en de andere bij de westerse plataan. Hierover kan genetisch onderzoek uitsluitsel geven.

[\(/\)](#)

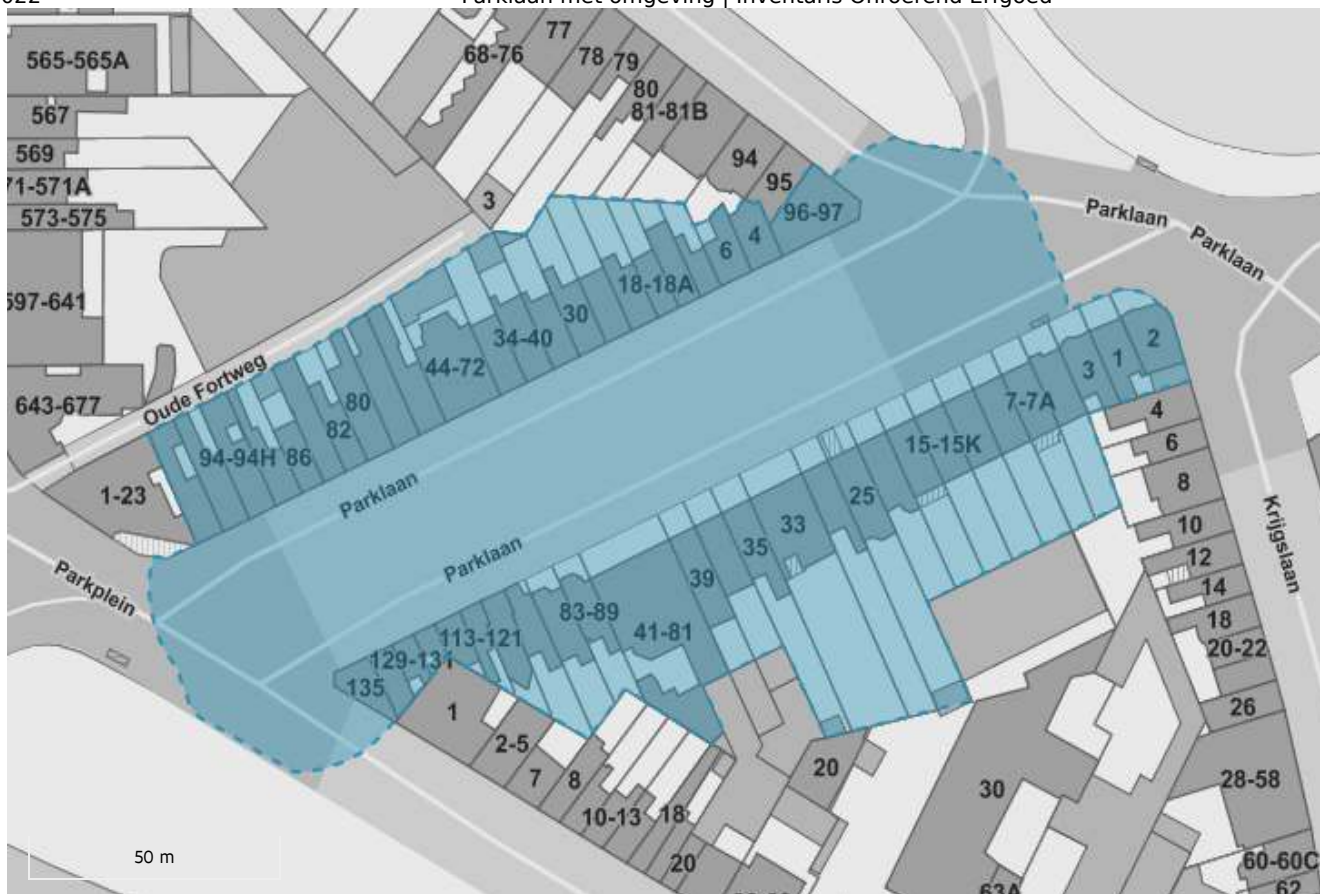
Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD STADS- OF DORPSGEZICHT, INTRINSIEK

Parklaan met omgeving

Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek van 25-10-2017 tot heden**ID:** 21168 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/21168> 



Besluiten

Parklaan met omgeving (<https://id.erfgoed.net/besluiten/14551>)

definitieve beschermingsbesluiten: 25-10-2017 ID: 14551

Provincie
Oost-Vlaanderen

Gemeente
Gent

Deelgemeente
Gent

Straat
Parklaan

Locatie
Parklaan (Gent)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

17 301m²

Beschermingsdossiers

4.001/44021/119.1

4.02/44021/265.1

Kenmerkgroep 1

Typologie: bomenrijen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1655>),
gekandelaarde bomen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1609>)

Soort: Platanus hispanica (x) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/soorten/241>)

De Weerd, Emile (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1652>) (Ontwerper)

Ledoux, Jules-Pascal (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/3333>) (Ontwerper)

Van Driessche, Charles Albert (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5194>)
(Ontwerper)

Kenmerkgroep 2

Typologie: burgerhuizen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>)

Datering: interbellum (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070>)

Stijl: modernisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/23)

Kenmerkgroep 3

Typologie: burgerhuizen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Stijl: neo-Vlaamserenaissance-stijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/14)

Kenmerkgroep 4

Typologie: burgerhuizen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>),
voor WO I (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068>)

Stijl: eclecticisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29)

Kenmerkgroep 5

Typologie: [burgerhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89)

Datering: [vierde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066)

Stijl: [neoclassicisme \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

Kenmerkgroep 6

Typologie: [burgerhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89)

Datering: [voor WO I \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068)

Stijl: [art nouveau \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30)

Beschrijving

Deze bescherming betreft de Parklaan bestaande uit tweeëndertig gekandelaarde platanen en de burgerhuizen erlangs.

Waarden

De Parklaan met omgeving is beschermd als stadsgezicht omwille van het algemeen belang gevormd door de:

historische waarde

Vanaf 1892 werd met de Parklaan een brede en rechtstreekse verbinding gecreëerd tussen het reizigersstation en het prestigieuze stadspark, hetgeen deze straat tot één van de meest rianten boulevards van Gent maakte. Het eigenaarsprofiel bestond bijgevolg uit de 19de-eeuwse stedelijke elite van de gegoede burgerij, grootindustriëlen, zakenlui en beoefenaars van de vrije beroepen die werden aangetrokken door deze nieuwe boulevards buiten het overbevolkte stadscentrum. De Parklaan is in dit opzicht een getuige van deze sociaal-demografische verschuiving die Gent kenmerkte op het einde van de 19de eeuw en getuigt van de bewuste politiek van het Gentse stadsbestuur dat door strenge bouwvoorschriften een elitair doelpubliek voor deze wijk nastreefde.

stedenbouwkundige waarde

De Parklaan is een belangrijke getuige van de 19de-eeuwse stadsuitbreiding van Gent, die met de afschaffing van de octrooirechten in 1860 werd ingezet. De doordachte en planmatige aanleg van het Citadelpark en de urbanisering van de omliggende gebieden illustreert de wijze waarop het Gentse stadsbestuur bewust aan stadsplanning deed. Typerend voor de stedenbouwkundige opvattingen van de late 19de eeuw werden op de voormalige stadsvesten en in de omliggende wijken brede boulevards aangelegd die werden afgelijnd door statige burgerhuizen en steevast waren voorzien van één of meer beboomde promenades. Voor de Parklaan is zeer bewust gekozen voor de aanleg als boulevard, die in dit opzicht een bijzonder representatief en gaaf bewaard voorbeeld vormt. De aanleg van de Parklaan is tevens een belangrijke schakel in de stedenbouwkundige ontwikkeling van de wijk Gent-Sint-Pieters waarvoor de aanwezigheid van de spoorlijn Brussel-Oostende een bepalende factor zou blijken. Het eerste reizigersstation in 1881, opgericht aan het Parkplein, fungeerde als een incubator voor deze wijk. De stedenbouwkundige

waarde van de Parklaan komt tot uiting in haar strategische inplanting op de helling tussen het hoger gelegen Citadelpark en de vlakte van de Sint-Pieters-Aalstwijk waardoor de Parklaan een interessant perspectief biedt op de omgeving. Vanaf het Parkplein, het voormalige stationsplein, vormt de statige boulevard met monumentale bomenrij een natuurlijke geleide naar het hoger gelegen stadsdeel waarbij de bezoeker via een ononderbroken groene leidraad bij de hand wordt genomen. De monumentale bomenrijen die de laan domineren vormen een visuele uitloper van het Citadelpark.

architecturale waarde

De architecturale waarde van de Parklaan bestaat uit de ensemblewaarde die door het geheel van kwalitatieve architectuur uit verschillende stijlen en periodes wordt gevormd. De Parklaan bezit een staalkaart van alle gangbare architectuurstijlen die belle époque typeren, gaande van neoclassicisme en neo-Vlaamse renaissance over eclectisch geïnspireerde bouwstijlen en art nouveau. Tevens zijn verdienstelijke voorbeelden van de beaux-artsstijl en het modernisme aanwezig, die door hun gevelcompositie, inplanting en bouwhoogte harmoniëren met de belle-époquearchitectuur. Nagenoeg alle voorname architecten die tijdens het fin de siècle in Gent actief waren zijn vertegenwoordigd. De bouwwerken die door hen aan de Parklaan werden gerealiseerd zijn typerend voor hun werk en behoren voor sommige van deze architecten tot hun betere werken. In het bijzonder architect Emile De Weert wordt hier sterk vertegenwoordigd, van wiens oeuvre diverse voorbeelden bewaard bleven gaande van hoogstaande eclectische gevelontwerpen tot art nouveau en verzorgde beaux-artsstijl. Het burgerhuis ontworpen door de in Gent befaamde architect Achilles Van Hoecke-Dessel (Parklaan 37-37C) behoort tot één van zijn betere werken. De panden in de Parklaan zijn representatief voor de kenmerkende stijlelementen, materiaalgebruik en decoratieve vernieuwingen van de belle époque. De veelvuldig toegepaste geglazuurde baksteen, sierlijk smeedwerk, tegeltableaus en sgraffitopanelen zijn uitermate herkenbaar voor deze stijlperiode en getuigen van een bijzonder vakmanschap. Het feit dat deze burgerhuizen hun authentieke context met omheinde voortuinen langs een beboomde laan grotendeels behielden, draagt bij aan hun herkenbaarheid en representativiteit. Zowel wat opstand, plattegrond als architecturale uitwerking betreft beantwoordt de oorspronkelijke bebouwing van de Parklaan volledig aan het type van het belle-époque burgerhuis in Gent waarbij de vernieuwende materialen en concepten zich beperken tot de geveluitwerking in combinatie met een typische enkelhuisopstand.

Aanduiding van Is de omvattende bescherming van

Burgerhuis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18567>)



Parklaan 25 (Gent)

Eclectisch burgerhuis, volgens bouwaanvraag opgericht in 1899 en aangepast in 1912.

Burgerhuis

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18568>)



Parklaan 27-31, 31A-D (Gent)

Eclectisch burgerhuis, volgens bouwaanvraag opgetrokken in 1901. Het hoge volume telt twee traveeën en vier en een halve bouwlaag onder mansardedak.

Burgerhuis

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304563>)



Parklaan 94, 94A-H (Gent)

Neoclassicistisch burgerhuis, volgens de bouwaanvraag opgetrokken in 1898. Dit rijhuis heeft telt twee traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak.

Burgerhuis

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304569>)



Parklaan 78 (Gent)

Neoclassicistisch burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak, volgens de bouwaanvraag opgetrokken in 1895-1896.

Burgerhuis

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304570>)



Parklaan 76, 76A (Gent)

Neoclassicistisch burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak, volgens de bouwaanvraag van 1895.

Burgerhuis

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304576>



Parklaan 4 (Gent)

Burgerhuis uit 1933, gebouwd op de locatie van een burgerhuis uit 1894 met ruime tuin. Modernistisch rijhuis met enkelhuisopstand van twee traveeën en vier, oorspronkelijk drie, bouwlagen onder mansardedak.

Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18574>



Parklaan 80 (Gent)

Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, volgens gevelopschrift uit 1897. Het ruime rijhuis telt twee traveeën en drie bouwlagen, onder een zadeldak. De gevel wordt gemarkeerd door de brede linkertravee met verjongende erker en bekronende balkons die eindigt in een puntgevel met sterk uitkragende daklijst.

Burgerhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18577>



Parklaan 98, 98A (Gent)

Neo-Vlaamserenaissance-getint burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, volgens gevelcartouches en bouwaanvraag van 1893.

Burgerhuis ontworpen door Achilles Van Hoecke-Dessel

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18571>



Parklaan 37, 37A-C (Gent)

Dit architecturaal opvallend burgerhuis werd in 1901 ontworpen door Achilles Van Hoecke-Dessel. De gevel een subtiële vertaling van de Gentse art nouveau waarvan Van Hoecke-Dessel één van de belangrijkste vertegenwoordigers was. Het pand is gaaf bewaard en de sgraffitopanelen werden recent gerestaureerd. Het originele schrijnwerk bleef grotendeels bewaard.

Burgerhuis ontworpen door Ch. Masereel

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304564>

**Parklaan 92 (Gent)**

Neoclassicistisch burgerhuis, volgens de bouwaanvraag van 1898 door architect Ch. Masereel. In 1922 werd een mansardeverdieping toegevoegd door architect G. Vande Sande.

Burgerhuis ontworpen door Emile De Weerd

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18569>)

**Parklaan 33 (Gent)**

Burgerhuis met dubbelhuisopstand ontworpen door Emile De Weerd in 1901. Dit burgerhuis is het enige pand in de Parklaan met dubbelhuisopstand en heeft tevens een uitzonderlijk brede voorgevel.

Burgerhuis ontworpen door Emile De Weerd

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18573>)

**Parklaan 42, 42A-E (Gent)**

Burgerhuis van twee traveeën met twee bouwlagen en zadeldak (pannen), volgens bouwaanvraag naar ontwerp van architect Emile De Weerd van 1898.

Burgerhuis ontworpen door Ernest Van Hamme

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18570>)

**Parklaan 35 (Gent)**

Dit eclectisch burgerhuis werd in 1901 ontworpen door architect Ernest Van Hamme. Behouden voortuintje met ijzeren hek.

Burgerhuis ontworpen door Georges Pauwels

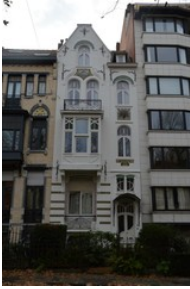
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304574>)

**Parklaan 6 (Gent)**

Modernistisch burgerhuis van drie bouwlagen onder plat dak, ontworpen door Georges Pauwels in 1936 en gebouwd op de locatie van een burgerhuis uit 1894 met ruime tuin. Strak gevelontwerp, gekenmerkt door een gevelbrede loggia-uitbouw op de eerste verdieping.

Burgerhuis ontworpen door Jules-Pascal Ledoux

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18572>)

**Parklaan 39 (Gent)**

Dit fraai art-nouveauburgerhuis werd in 1901 opgericht naar ontwerp van architect Jules-Pascal Ledoux. Het rijhuis telt twee traveeën en vier en een halve bouwlaag onder zadeldak. De aanleg van de voortuin met plantenperken bleef behouden alsook het smeedijzeren hekwerk met inbegrip van het dubbele toegangshek.

Burgerhuis ontworpen door Jules-Pascal Ledoux

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304573>)

**Parklaan 20-26 (Gent)**

Neoclassicistisch burgerhuis ontworpen door Jules-Pascal Ledoux, volgens de bouwaanvraag van 1899.

Burgerhuizen ontworpen door Emile De Weerd

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304616>)

Krijgslaan 2, Parklaan 1-3 (Gent)

Burgerhuizen in beaux-artsstijl ontworpen door Emile De Weerd tussen 1922-1924. Hekwerk met geometrische vormgeving.

Burgerhuizen ontworpen door Prosper Buyck

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18578>)

**Parklaan 99-123 (Gent)**

Ensemble van eclectische woonhuizen ontworpen door Prosper Buyck in 1900. Het complex heeft een interessant gevelperspectief dat een trapsgewijze overgang maakt van de rooilijn aan de straat naar deze van de achterin gelegen woningen met een voortuin. Vooral de twee linkse woningen vormen een visuele eenheid.

Eenheidsbebouwing van burgerhuizen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304567>)

Parklaan 82-86 (Gent)

Oorspronkelijk een samenstel van identieke burgerhuizen uit 1894, gebouwd als opbrengstwoningen. Het centrale pand werd in 1923 grondig verbouwd door architect Maurice Aubert in beaux-artsstijl.

Eenheidsbebouwing van burgerhuizen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304571>)

**Parklaan 28-40 (Gent)**

Eenheidsbebouwing van identieke neoclassicistische burgerhuizen, volgens de bouwaanvraag daterend van 1898.

Eenheidsbebouwing van burgerhuizen ontworpen door Emile De Weerd

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18565>)

**Parklaan 5-23, 11A-H, 11K, 15A-H, 15K, 7A, 9A-H, 9K (Gent)**

In zijn geheel ontworpen gevelwand met art-nouveau-inslag, naar ontwerp van architect E. De Weerd, van 1898. Complex van woningen met voortuintjes afgesloten door fraaie ijzeren hekken.

Eenheidsbebouwing van burgerhuizen ontworpen door Jules-Pascal Ledoux

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18566>)



Parklaan 8-10, 18, 18A-D (Gent)

Vrij eclectisch getint ensemble van woningen, volgens gevelopschrift naar ontwerp van architect Jules-Pascal Ledoux, van 1899. Het volume telt zes traveeën en drie bouwlagen, vier in het middenpand, onder zadeldak. Centrale woning uitgewerkt als middenrisaliet met bekronende puntgevel.

Eenheidsbebouwing van hoekhuis en burgerhuizen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304590>)

Parklaan 127-135 (Gent)



Eenheidsbebouwing van neoclassicistische panden, bestaande uit een hoekhuis en identieke burgerhuizen, volgens de bouwaanvraag daterend van 1896.

Laan met tweeëndertig gekandelaarde platanen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/133369>)

Parklaan zonder nummer (Gent)



Twee bomenrijen van gekandelaarde platanen sieren de Parklaan die een verbindingsweg is tussen het Citadelpark en Burggravenlaan. Deze lijnaanplanting is nog intact en bezit nog zijn oorspronkelijke boomaanplanting bestaande uit tweeëndertig platanen. Op één boom na hebben alle platanen zéér knoestige stammen en een brede stamvoet. De gewone plataan (*Platanus × hispanica*, synoniem: *Platanus × acerifolia* of *Platanus × hybrida*) is hybride van de oosterse plataan (*Platanus*

orientalis) en de westerse plataan (*Platanus occidentalis*). Vermoedelijk zien we hier het verschil tussen hybriden waarvan de een dichter aanleunt bij oosterse (knoestige) en de andere bij de westerse plataan. Hierover kan genetisch onderzoek uitsluitsel geven.

Modernistisch appartementsgebouw ontworpen door Raoul Van Houtte

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/304578>)

Fortlaan 96-97, Parklaan 2 (Gent)



Modernistisch appartementsgebouw uit 1935-1937, volgens een gevelsteen ontworpen door architect Raoul Van Houtte. Het appartementsgebouw telt drie bouwlagen en vijf traveeën aan de Parklaan, één overhoekse travee en drie traveeën aan de Fortlaan, onder een plat dak. Strak gevelontwerp, gekenmerkt door een gevelbrede uitbouw op de verdiepingen bestaande uit een combinatie van in- en uitspringende erkervolumes en terrassen met buisleuning.

Neoclassicistisch burgerhuis

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18576>)



Parklaan 96 (Gent)

Rijkelijk versierd neoclassicistisch rijhuis van twee traveeën met twee bouwlagen onder mansardedak met oeil-de-boeuf en dakkapel, volgens bouwaanvraag daterend van 1895.

Samenstel van twee identieke burgerhuizen ontworpen door G. Vereecken

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/18575>)



Parklaan 83-89, 93-95 (Gent)

Samenstel van twee nagenoeg identieke burgerhuizen, ontworpen door architect Georges Vereecken in 1901. Elk rijhuis telt twee traveeën en drie en een halve bouwlaag onder mansardedak en heeft een voortuin omheind met decoratief smeedijzeren hekwerk.



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-informatie))