

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Appartementsgebouw Otto Venius

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 102862 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/102862> 



Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website
(<https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Otto Veniusstraat

Locatie

Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

448m²

Typologie: [appartementengebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27>)

Datering: [interbellum](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070>)

Stijl: [art deco](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22)

[Fierens, Gustave](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2156) (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2156>) (Ontwerper)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260)
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260>) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Appartementsgebouw in art-decostijl naar een ontwerp door de architect Gustave Fierens uit 1927. Het programma omvatte twee winkels, een kunstgalerij, vijf appartementen en een conciërgewoning.

Waarden

historische waarde

-

architecturale waarde

-

Aanduiding van

Is de vaststelling van

Appartementsgebouw Otto Venius

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5635>)

**Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)**

Appartementsgebouw in art-decostijl naar een ontwerp door de architect Gustave Fierens uit 1927. Het programma omvatte twee winkels, een kunstgalerij, vijf appartementen en een conciërgewoning.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Appartementsgebouw Otto Venius* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/102862>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/102862>) (geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/102862>).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](#)[Downloads \(/downloads\)](#)[Hergebruik \(/hergebruik\)](#)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELDE ARCHEOLOGISCHE ZONE

Historische stadskern van Antwerpen

Vastgestelde archeologische zone van 19-02-2016 tot heden**ID:** 11874 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874> 



Besluiten

Historische stadskern Antwerpen (<https://id.erfgoed.net/besluiten/5873>)

vaststellingsbesluiten: 19-02-2016 ID: 5873

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op [onze website](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling) (<https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Alternatieve namen

Anvers

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 608 568m²

Typologie: stadsomwallingen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159>),
steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)

Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

Beschrijving

De historische stadskern is een immense en complexe archeologische zone die het resultaat is van een eeuwenlange intense bewoning binnen de stedelijke grenzen, meestal een omwalling. De stadsplattegrond kent een cumulatief karakter en verschillende fasen, met een oude nederzettingskern die soms teruggaat op een vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid. Voor de afbakening is in eerste instantie gekeken naar het 19de-eeuwse gereduceerde kadaster omdat dit de eerste nauwkeurige kadasterkaart is die nog een tijdsbeeld geeft van voor de industrialisering.

Aanduiding van Is de vaststelling van

Historische stadskern van Antwerpen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/140031>)



Antwerpen (Antwerpen)

Deze zone omvat de historische stadskern van Antwerpen.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Historische stadskern van Antwerpen* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874>) (geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11874\)](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door [het agentschap Onroerend Erfgoed](#)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](#)[Downloads \(/downloads\)](#)[Hergebruik \(/hergebruik\)](#)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Historische stadskern van Antwerpen

archeologisch geheel

ID: 140031 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgestelde archeologische zone Historische stadskern van Antwerpen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/11874>)
Deze vaststelling is geldig sinds 19-02-2016

Alternatieve namen

Anvers

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 608 568m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: stadsomwallingen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1159>),
steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)

Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

AZ-project historische stadskernen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1145>)
(bureauonderzoek, inventarisatie: van 2010 tot 2014)

Beschrijving

Algemene Beschrijving

Het gebied waar de stad Antwerpen zich ontwikkelde, bevindt zich nabij de samenloop van de rivieren Schelde en Schijn. Hoewel beide rivieren doorheen de tijd wijzigingen ondergingen, speelt vooral de Schelde een cruciale rol in de stadsontwikkeling. Bodemkundig kenmerkt het grondgebied van de stad Antwerpen zich door het voorkomen van diverse bodemtypes, met natte alluviale gronden (Scheldeboorden en -vallei), natte tot droge (soms lemige) zandgronden (al dan niet met het voorkomen van klei) en polders. Hieronder schuilen pleistocene afzettingen. Op vele plaatsen, niet alleen in de bebouwde kernen maar ook in grote delen van de haven en op de linkeroever, is de oorspronkelijke bodemopbouw gewijzigd onder impuls van verstedelijking en industrialisering. In de historische binnenstad vertoont de bodemopbouw eveneens grote verschillen: hoe dichter bij de oude stadskern, hoe omvangrijker en complexer. In en rond de burchtzone bijvoorbeeld reiken de archeologische lagen tot vier meter onder het huidige straatniveau, zelfs na grote saneringswerken in de 19de en 20ste eeuw, waarbij veelal laat- en postmiddeleeuwse strata verdwenen.

Het grondgebied van de stad Antwerpen situeert zich op beide oevers van de Schelde. De rechteroever van de Schelde, waar om historische redenen de stad zich grotendeels ontwikkelde, kreeg pas tegen het einde van de 19de eeuw een meer rechtlijnig verloop met het rechte trekken van de kaaien. Het oorspronkelijk onregelmatige verloop kende verschillende uitsprongen, waarvan de Werf ten noorden van het Steen en een uitsprong ter hoogte van de Sint-Michielsabdij de belangrijkste zijn. Dit waren wellicht natuurlijke aanlegplaatsen (Voet e.a. 1978, 41-58).

Heel het gebied binnen de Leien staat op het gewestplan ingekleurd als woongebied met cultureel, historische en/of esthetische waarde.

Archeologische nota

Het Antwerps grondgebied oefende al vanaf de prehistorie een aantrekkingskracht uit op mens en dier. Dit wordt gestaafd door vondsten van lithische artefacten in de burchtzone uit de periode tussen het einde van het paleolithicum en het einde van het neolithicum of de vroege bronstijd (Van Gils & Bellens 2013), aangevuld met toevalsvondsten aangetroffen ter hoogte van Lillo, het Lefebredok (neolithicum) en het Kattendijkdok (steentijd, bronstijd en ijzertijd). Tal van ijzertijdvondsten doen verspreide bewoning onder het huidige stadscentrum vermoeden.

Sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode worden verspreid over de stadskern aangetroffen, met concentraties in en rond de middeleeuwse burcht en een crematiegraf ter hoogte van de Oudaan (Bellens e.a. 2007). Archeologische resten wijzen op het bestaan van een Gallo-Romeinse nederzetting uit de 2de en 3de eeuw, met uitlopers tot in de 4de, mogelijk zelfs 5de eeuw. Ook rond de kernstad en dus buiten de afgebakende zone zijn sporen en vondsten uit de Gallo-Romeinse periode aangetroffen.

Historische bronnen (Krusch 1902; Krush 1910) wijzen in de richting van een Merovingische nederzetting in Antwerpen in de 7de eeuw, waarvan de situering, de omvang en het karakter tot dusver onbekend blijven. Uit dezelfde periode dateert een gouden munt met vermelding *ANDERPUS*, hoewel er twijfel bestaat over zowel de muntvondst als over de identificatie met Antwerpen. In een 8ste-eeuwse bron (Krusch 1902) verschijnt de naam *ANDOVERPIS*, waarop verscheidene etymologische verklaringen zijn gebaseerd. De naamsverklaringen vanuit het Latijn, Germaans of Keltisch zijn uiteenlopend en verwijzen naar een plek (natuurlijke aanslibbing (Gysseling 1960, 61-62) of antropogene 'werp' (wal of schans; Van Loon 1982)) of houden verband met een bevolkingsgroep (Michiels 2007). De etymologische kwestie omtrent de naam Antwerpen blijft tot op heden voer voor discussie. Op uitzondering van een beperkte hoeveelheid schervenmateriaal werden geen sporen van Merovingische bewoning aangetroffen.

Kersteningspogingen van de missionarissen Eligius en Amandus in de 7de eeuw suggereren de aanwezigheid van een nederzetting met enige economische betekenis, terwijl ook de plundering van Antwerpen door de Noormannen in 836 wijst op een nederzetting van belang. Na deze raid ontstaat in de late 9de eeuw een versterkte handelsnederzetting, die zich in de 10de eeuw sterk ontwikkelt. De burcht vormt de nucleus van waaruit de middeleeuwse stad groeit. De eerste versterking ter hoogte van de middeleeuwse burcht wordt gevormd door een aarden wal met gracht, mogelijk voorafgegaan door een palissade. Binnen de omwalling ontstaat een dichte bebouwing met het karakter van een proto-stedelijke handelsnederzetting. Omstreeks 980 bouwt de Duitse keizer Otto II de handelsnederzetting uit tot het versterkte centrum van een militair grensgebied, in casu het markgraafschap. Mogelijk al in de 11de eeuw wordt de aarden wal omgeven door een imposante stenen burchtmuur. Binnen de ommuurde burcht bevinden zich gebouwen met verschillende functies: een zaalvormig gebouw onder het latere Steen (macht, politiek) (Van de Walle, 1968), de Sint-Walburgakerk (religie) en de Vierschaar (rechtspraak) (Bellens e.a. 2012). Verder zijn er duidelijke aanwijzingen voor ambachten zoals de bewerking van gewei,

been, hout en (edel)metaal (Bellens, in druk). De materiële cultuur reflecteert handel over middellange tot lange afstand. Antwerpen fungeert vanaf dan volop als handelsknooppunt tussen het hinterland en de overzeese gebieden, met de Werf als aanlegplaats. Al snel gaat de burcht op in het zich verdichtende weefsel van de groeiende middeleeuwse stad. De verdedigingsfunctie van de versterkte burcht wordt overgenomen door de opeenvolgende stadsvesten (Oost 1983). Binnen en rond de burcht is de archeologische bodemopbouw zeer complex, met een overwegend goede bewaringstoestand, ook voor bijvoorbeeld organische materialen (houtbouw). Lopend onderzoek tracht inzicht te verwerven in het ontstaan en de evolutie van de vroegmiddeleeuwse (handels)nederzetting tot latere metropool.

Vanaf de eerste uitbreidingen van de burcht tot aan haar aaneengesloten vorm in de 16de eeuw heeft Antwerpen vier min of meer duidelijk af te bakenen groeiprocessen doorgemaakt (Asaert 1978).

De groeiende agglomeratie zou in de late 11de eeuw omgeven zijn door een watersingel (oppervlakte ca. 20 ha). Opmerkelijk is dat de Onze-Lieve-Vrouwekerk (later kathedraal), die vanaf 1124 de parochiekerk van Antwerpen werd, buiten deze zogenaamde 'ruienstad' ligt. Recent archeologisch onderzoek wijst op de aanwezigheid van 10de-eeuwse bewoning buiten het burchtareaal en de aangrenzende ruienstad, zoals vastgesteld ter hoogte van Klapdorp (lopend onderzoek; publicatie in voorbereiding). Het nieuwe stadskwartier dat zich in de loop van de 12de eeuw ontwikkelde rond de O.L.V.-kerk zou begin 13de eeuw omweld worden met een vestenlijn (oppervlakte 40 ha). Rond ca. 1250 werd een klein gebied ('Dries') ten noorden van de stad aangehecht. De 13de eeuw was een bloeiperiode voor handel en nijverheid, met een groeiende lakennijverheid, haring- en zouthandel. De bevolking steeg voortdurend zodat de omwalde oppervlakte verdrievoudigde. Met de derde stadsvergroting (1295-1314) groeide het stedelijk gebied van ongeveer 46 tot 156 ha. De bevolking nam verder toe tot ca. 20.000 in 1394. In de periode 1314-1410 volgde een vierde stadsuitbreiding in oostelijke richting. Van dan tot het midden van de 16de eeuw bleef de stadsgrens onveranderd. Recent archeologisch onderzoek langs de Tabakvest bracht een segment van de laatmiddeleeuwse versterkingsgordel bij de Blauwe Toren in kaart (Hendriks 2014). Archeologische opgravingen in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en in het Sint-Paulusklooster brachten verscheidene middeleeuwse bouwfasen van beide relictten aan het licht. De duizenden begravingen leren meer over de toenmalige funeraire gebruiken; fysisch-antropologisch onderzoek op de skeletpopulaties bracht diverse pathologieën in beeld (Oost 1993).

Het begin van de 16de eeuw vormde de start van Antwerpen als handelsmetropool. Langs de historische rede verhandelden internationaal actieve koopmanslieden producten van over de hele toenmalig gekende wereld, zoals Engels laken, Duitse metaalproducten en hout, Portugese specerijen en edele metalen en suiker uit de Nieuwe Wereld. Als gevolg van de urbanisatiegolf die voortvloeide uit de economische hoogconjunctuur en de militaire dreiging uit de Nederlanden werd het plan opgevat de stad te voorzien van een nieuwe, gebastioneerde omwalling. In het noorden werd de stad aanzienlijk uitgebreid met de zogeheten 'Nieuwstad', waarbij de gronden tussen de vroegere stadsgracht, de Rode Poort, het Schijn en de Kattendijk bij de stad gevoegd werden. Door deze vijfde stadsuitbreiding groeide de totale stadsoppervlakte aan tot ca. 260 ha. In 1555 was de nieuwe versterking of Spaanse omwalling klaar (Lombaerde 2009). In 1567 werd door Alva de bouw van een citadel ten zuiden van de stad aangevat. De 16de eeuw was sociaal-economisch en cultureel een hoogtepunt voor de stad Antwerpen: Duitse, Italiaanse, Spaanse en Portugese handelaars vestigden zich in de metropool en lieten er hun weelderige stadspalazzi oprichten; ook het nieuwe stadhuis, het Hessen- en het Oosters huis (Hanzahuis) kwamen tot stand. Onder invloed van vastgoedspeculanten, met Gilbert van Schoonbeke als hoofdrolspeler,

werden verschillende urbanisatieprojecten gerealiseerd. Met de verwoestende Beeldenstorm, de Spaanse Furie in 1576 en de sluiting van de Schelde in 1584 kwam voor Antwerpen een einde aan de Gouden Eeuw.

De voorbije decennia ging veel archeologische aandacht uit naar de studie van de materiële cultuur in postmiddeleeuws Antwerpen, in het bijzonder de plaatselijke majolica- en glasproductie (Veeckman e.a. 2002). Maar ook resten van pottenbakkersnijverheid, beenbewerking, pijpenbakkers, suikerraffinage, leerbewerking enz. werden tijdens archeologisch onderzoek gedocumenteerd. Verspreid over de binnenstad kunnen doorheen de tijd concentraties en verschuivingen van dergelijke ambachten waargenomen worden. Een voorbeeld hiervan zijn de bierbrouwers, die in het midden van de 16de eeuw vanuit de Sint-Andrieswijk richting Nieuwstad verhuizen.

Na de val van Antwerpen in 1585 en de belangrijke daling van het bevolkingsaantal (gekoppeld aan een braindrain naar het Noorden) kent de stad in ruimtelijk opzicht een stilstand van ruim twee eeuwen. De bestaande vestingwerken werden wel onderhouden en er werden ravelijnen en lunetten toegevoegd. Als gevolg van de contrareformatie vestigden zich verschillende nieuwe kloosterorden in Antwerpen die in belangrijke mate het uitzicht van de stad veranderen. Een aantal van die kloosters vormden het onderwerp van archeologisch onderzoek, zoals het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (Bellens e.a. 2006).

De eerste nieuwe impulsen krijgt de stad in de Franse tijd (1794-1814). Napoleon wil van de stad een belangrijk commercieel en militair bolwerk maken. Aan beide zijden van het Hanzahuis werden twee handelsdokken uitgegraven, het Bonaparte- en het Willemdok. Deze dokken met sluisdeuren dienden ter vervanging van de oudere vlieten, al bleven deze laatste wel in gebruik tot in de late 19de eeuw. Met de aanleg van de dokken kreeg de havenuitbouw een nieuwe impuls, zowel vanuit militair als economisch standpunt. Daarnaast wordt onder Napoleon een nieuwe kaaimuur langs de Schelde opgericht, de Scheldemuren en -torens worden afgebroken. Ten zuiden van de stad bouwt hij ter hoogte van de voormalige Sint-Michielsabdij een arsenaal en een reeks scheepswerven. Een deel van deze scheepswerven werd archeologisch onderzocht (Bellens 2004; Bellens e.a. 2011).

Onder het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden en na de Belgische omwenteling van 1830 zal het handels- en militaire karakter van de stad nog sterker benadrukt worden. In de jaren 1850 kreeg Antwerpen de functie van 'Nationaal reduit'. Samen met de versterkte steden Namen en Luik moest de stad de ruggengraat vormen van het Belgische verdedigingsstelsel. Vanaf 1858 wordt een nieuwe verdedigingsgordel aangelegd rond de stad, de zogenaamde Brialmontvesting. Deze verdedigingslinie lag ter hoogte van de huidige ring en maakte een verdere expansie van de stad mogelijk. Het gebied binnen de nieuwe omwalling was zesmaal groter dan de oude stad. De vrijgekomen gronden werden voor bebouwing aanbesteed. De 16de-eeuwse omwalling, die haar militaire functie nu verloren had, was nu een keurslijf geworden voor de groeiende stad en werd vanaf 1864 gesloopt. Op het tracé van de voormalige omwalling worden de boulevards (de leien) en nieuwe bouwblokken aangelegd, volgens het verkavelingsplan van Théodore van Bever (1821-1875). Delen van de Brialmontomwalling werden door archeologische opgravingen gedetailleerd in kaart gebracht (Bellens 2014). De Brialmontomwalling bevindt zich buiten de afgebakende zone van de historische binnenstad.

Tussen 1817 en 1884 worden de meeste grachten gedempt of overwelfd. De Sint-Jansvliet, Koolvliet, Sint-Pietersvliet en Brouwersvliet worden gedempt en ter vervanging worden drie dokken voor de binnenvaart aangelegd op het Zuid. Verspreid over de binnenstad strekt zich nog steeds een ondergronds netwerk van ruïnen uit. Slechts een deel daarvan is toeristisch ontsloten.

Tussen 1877 en 1885 worden de Scheldekaaien rechtgetrokken. Door deze rechtekking verdween de uitsprong in de Schelde ter hoogte van de Werf, met inbegrip van het oudste Antwerpse stratentracé en honderden huizen met historische en archeologische waarde. Met deze grootschalige operatie verdween ook de eeuwenoude haveninfrastructuur, wat het uitzicht van de Scheldekaaien op de rechteroever diepgaand veranderde. De ingreep had een drastische impact op de overblijfselen van de oude stadskern. De voormalige Vismarkt werd omgeschapen tot Steenplein, geflankeerd door loodsen en wandelterrassen. Verschillende straten worden verbreed en de rooilijnen aangepast.

Begin 20ste eeuw werd beslist om de Brialmontomwalling af te breken en een nieuwe kringvesting te bouwen, op circa 18 km afstand van het stadscentrum (1906). In 1910 werd begonnen met de afbraak van de Brialmontvesten, in 1960 verdwenen de resterende delen grotendeels onder de aanleg van de E3 autosnelweg. De ontwikkeling van de stad in de 20ste eeuw wordt gekenmerkt door een sterke verdichting van de bewoning en vooral door de gigantische havenuitbreiding ten noorden van de stad.

Evaluatie van de bewaringstoestand en motivatie voor de afbakening

De stedelijke ruimte bewaart sporen van samenlevingen die daar achtereenvolgens aanwezig waren en deze ruimte aan hun noden hebben aangepast. Ze is met andere woorden het resultaat van een complex levenstraject waarbij de invulling veranderlijk was naargelang de sociaal-economische, maatschappelijke en institutionele context. Meer nog dan bij dorpen hebben stadsplattegronden een cumulatief karakter en verschillende fasen. De meeste steden zijn niet als geheel gepland, maar hebben vaak een oude nederzettingskern die teruggaat op een burcht of abdij, een economische infrastructuur of andere. Soms kunnen deze zelfs refereren naar een oudere, vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid.

Het gebruik van de 19de-eeuwse kadasterkaart (gereduceerd kadaster) als bron voor het onderzoek naar de historische gelaagdheid van een stad wordt gesuggereerd omdat deze een tijdsbeeld geeft van net voor de industrialisering en omdat dit de eerste nauwkeurige versie van het kadaster is met perceelsaanduiding. De oorspronkelijke perceelsindeling van een stad is een relatief stabiel element in de plattegrond, die vaak een stedelijke oorsprong kent. Ondanks de processen van herverdeling blijven oude bezitsgrenzen en straatpatronen toch lang zichtbaar in het stedelijke landschap. De historische stedelijke kernen zijn immense archeologische sites en behoren tot de meest uitgebreide en complexe sites ter wereld, zowel in extensie als in stratigrafie. Tegelijkertijd zijn deze sites door permanente verstedelijking en stedelijke ontwikkeling ter plaatse zwaar bedreigd.

Wat betreft de afbakening wordt er traditioneel van uitgegaan dat de aanwezige versterkingen in de eerste plaats louter defensieve structuren waren en als dusdanig infrastructuur met een zware belemmerende invloed op de stadsontwikkeling. Hieruit volgt de constructie om de stadswallen te beschouwen als grenzen aan de stadsgroei en dus als bepaling van stadsfasen. De stadswallen vormen een belangrijk onderdeel van de stedelijke identiteit en zijn als zodanig actieve componenten en bepalend voor de conceptuele stedelijke ruimte vóór de industriële periode en dus ook betekenisvol als afbakening van de complexe archeologische sites die steden zijn. Omwille van al deze redenen wordt de grens van de archeologisch complexe en waardevolle ruimte vastgelegd op de buitenste afbakening van de stadsgracht rond de wallen en muren. De grachten bieden bovendien goede bewaringscondities voor organisch stedelijk afval. In een aantal gevallen werden de laatmiddeleeuwse muren tussen de 16de en de 18de eeuw vervangen door bastions en Vaubanversterkingen. De vergelijking met oudere stadsplannen laat echter steeds zien dat deze latere omwallingen ook de volledige laatmiddeleeuwse ruimte omvatten.

Het intekenen van de kernen gebeurde vanuit de ruimste perceelsafbakening en rekening houdend met belangrijke fysieke grenzen. Deze afbakening concentreert zich in de eerste plaats op de begrenzingen die zichtbaar zijn op de kaart, zoals stadsmuren, omwalling, stadsgrachten. Ook de open ruimten tussen de bebouwde kern en strategische elementen, zoals de rivieroever, worden opgenomen. Op deze manier zijn we honderd procent zeker dat de afbakening van de historische stedelijke kernen in Vlaanderen dekkend is voor de volledige zone met complex stadsarcheologisch erfgoed (Tys e.a. 2010).

Bibliografie

Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden voor Zijn Koninklijke Hoogheid de Hertog Karel Alexander van Lotharingen, Jozef Jean François de Ferraris, Koninklijke Bibliotheek van België, uitgegeven in 1770-1778, schaal 1:11.520 herleid naar 1:25.000.

Gereduceerde Kadasterkaart van België, Dépôt de la Guerre, uitgegeven in 1845-1855, schaal 1:20.000.

ANSAERT G. 1978: De late middeleeuwen (ca. 1200- ca. 1500), in VOET L., ANSAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensis 1565*, Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

BELLENS T. 2004: Archeologisch onderzoek naar de Spaanse omwalling en de Franse scheepswerven in Antwerpen, *Vesting* 2, 2-5.

BELLENS T. 2014: Archeologisch onderzoek Briamontomwalling. Uitbreidingstraat Antwerpen-Berchem, *Rapporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg* 11, Antwerpen.

BELLENS T. (in druk): Early medieval Antwerp revisited: traces of artisan production, *Medieval and Modern Matters* 4.

BELLENS T., SCHRYVERS A. & MINSAER K. 2011: Archeologisch vooronderzoek A302 Scheldekaaien Sint-Andries / Zuid, *Rapporten van het Stedelijk informatiecentrum archeologie & monumentenzorg* 6, Antwerpen.

BELLENS T., SCHRYVERS A., TYS D., TERMOTE D. & NAKKEN H. 2012: Archeologisch onderzoek van de Antwerpse burcht, *M&L. Monumenten, Landschappen en Archeologie* 31-1, 4-21.

BELLENS T. & VANDENBRUAENE M. 2006: Het Allerheiligenklooster van de Antwerpse augustijnen (prov. Antwerpen): archeologische en fysisch-antropologische gegevens, *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek* 2, 197-234.

BELLENS T., VANDENBRUAENE M. & ERVYNCK A. 2007: Een Gallo-Romeins crematiegraf in Antwerpen (prov. Antwerpen), *Relicta. Archeologie, Monumenten- & Landschapsonderzoek* 3, 183-198.

GOOSSENS M., PLOMTEUX G., LINTERS A., STEYAERT R., ILLEGEMS P. & DE BARSÉE L. 1976: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Stad Antwerpen*, Bouwen door de eeuwen heen 3NA-B, Brussel-Gent.

GYSELING M. 1960: *Toponymisch woordenboek van België, Nederland, Luxemburg, Noord-Frankrijk en West-Duitsland (vóór 1226)* I, Brussel, 61-62.

HENDRIKS V. 2014: *Archeologische opgraving in Antwerpen, Blauwtorenplein/Tabaksvest*, BAAC Vlaanderen Archeologische Rapporten (conceptrapport).

KRUSCH B. 1902: Vita Eligii, *Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 4, 632-742.

KRUSCH B. 1910: Vita Amandi, *Monumenta Germaniae Historica Scriptores, rerum Merovingicarum* 5, 395-485.

LOMBAERDE P. (red.) 2009: *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, Brussel-Antwerpen.

LOMBAERDE P. (red.) 2011: *Antwerpen versterkt 2. Visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels*, Brussel-Antwerpen.

MICHELIS A. 2007: *Andouerpis-Antwerpen*, s.l.

OOST T. 1976: De opgravingen 'Stadsparking' te Antwerpen, in: *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 22.2, 69-76.

OOST T. (red.) 1983: *Van Nederzetting tot metropool: archeologisch - historisch onderzoek in de Antwerpse Binnenstad* (tentoonstellingscatalogus), Antwerpen.

OOST T., BUNGENEERS J., VEECKMAN J., ERVYNCK A. & SORBER F. 1993: Onder de kathedraal. Archeologisch bodemonderzoek tijdens de restauratiewerken, in: AERTS W. (red.), *De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen*, Antwerpen, 305-338.

TYS D., BUYLE E., VERDURMEN I. & CANTERS F. 2010: *Vectorisering en karakterisering van nederzettingkernen op basis van het zgn. 'gereduceerd kadaster'*, Skar-Rapport 5, Brussel.

VAN DE WALLE A.L.J. 1960: De archeologische opgravingen in het oud stadscentrum te Antwerpen, *Antwerpen. Tijdschrift der stad Antwerpen* 6-2, 1-16.

VAN DE WALLE A.L.J. 1961: Excavations in the Ancient Centre of Antwerp, *Medieval Archaeology* 5, 123-136.

VAN DE WALLE A.L.J. 1968: Het bodemonderzoek in het centrum van de stad Antwerpen. In RENAUD J.G.N. (red.), *Rotterdam Papers. A contribution to medieval archaeology*, Rotterdam, 169-175.

VAN GILS M. & BELLENS T. 2013: Lithische artefacten uit de burchtzone te Antwerpen (B), *Notae Praehistoricae* 33, 27-31.

VAN GOETHEM H., BERTELS I. & DE MUNCK B., 2012: *Antwerpen. Biografie van een stad*, Antwerpen.

VAN LOON J. 1982: Antwerpens vroegste geschiedenis in het licht van de plaatsnamen, *Bijdragen tot de Geschiedenis* LXV.1-2, 3-39.

VEECKMAN J. (red.) 1992: *Blik in de bodem. Recent stadsarcheologisch onderzoek in Antwerpen*, Antwerpen.

VEECKMAN J. (red.) 1996-2005: *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg* 1-6.

VEECKMAN J. & BELLENS T. 2002: *Vijftig jaar stadsarcheologie in Antwerpen. Wat nu?* (congresbundel), Antwerpen.

VEECKMAN J., GEERTS K. & BELLENS T. 2004: *Archeologie in Antwerpen. Een chronologische bibliografie*, Antwerpen.

VEECKMAN J., JENNINGS S., DUMORTIER C., WHITEHOUSE D. & VERHAEGHE F. (reds.) 2002: *Maiolica and glass: from Italy to Antwerp and beyond. The transfer of technology in the 16th-early 17th century*, Antwerpen.

VOET L., ASAERT G., SOLY H., VERHULST A., DE NAVE F & VAN ROEY J. 1978: *De Stad Antwerpen van de Romeinse Tijd tot de 17de eeuw. Topografische studie rond het plan van Vergilius Bononiensis 1565*, Historische Uitgaven Pro Civitate 4.7, Brussel, 41-58.

WARMENBOL E. (red.) 1987: *Het ontstaan van Antwerpen. Feiten en fabels*, Antwerpen, 93-105.

Bron: AZ-dossier

Auteurs: Bellens, Tim (<https://id.erfgoed.net/auteurs/614>); Minsaer, Karen (<https://id.erfgoed.net/auteurs/615>)

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Is deel van

Antwerpen (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/13182>)

Waarnemingen



Omvat

A 243 Burcht 1, A280 Burcht 2, A283 Burcht 3

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159078>)



Omvat

A243 Burcht 1 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984662>)



Omvat

A280 Burcht 2 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984666>)



Omvat

A283 Burcht 3 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984668>)



Omvat

A415 Afdak 22 Jordaenskaai

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/215186>)



Omvat

A416 Zakstraat 2-4 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983224>)



Omvat

Allewaertstraat 10 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/215156>)



Omvat

Antwerpen Gedempte Zuiderdokken

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/980021>)



Omvat

Antwerpen Oever 16 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/991594>)



Omvat

Antwerpen Scheldekaaien Cruiseterminal
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/979632>)



Omvat

Begijnenpoort (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/992387>)



Omvat

Begijnenvest (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989441>)



Omvat

Burchtgracht I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/156607>)



Omvat

Crypte Sint-Pauluskerk I

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/222482>)



Omvat

Crypte Sint-Pauluskerk II

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983153>)



Omvat

Elzenveld - site Botanic (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989974>)



Omvat

Falconplein (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982498>)



Omvat

Falconrui 27-45 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989506>)



Omvat

Falconrui 38-44 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/219683>)



Omvat

Falconrui 51 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982922>)



Omvat

Frankrijklei (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/219223>)



Omvat

Frans Halsplein 6 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983015>)



Omvat

Generaal Belliardstraat 14

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982409>)



Omvat

Gijzelaarsstraat 5 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982680>)



Omvat

Italiëlei - Korte Winkelstraat

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984288>)



Omvat

Jordaenskaai I (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159074>)



Omvat

Kasteelpleinstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/987803>)



Omvat

Keizerstraat 15-19 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/980868>)



Omvat

Kloosterstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/992392>)



Omvat

Koningstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983590>)



Omvat

Kronenburgstraat 36 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984300>)



Omvat

Lange Gasthuisstraat 41 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983485>)



Omvat

Lange Nieuwstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983583>)



Omvat

Lange Nieuwstraat 73 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984574>)



Omvat

Leuvenstraat 11-31 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984547>)



Omvat

Maria-Theresialei (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983259>)



Omvat

Maria-Theresialei 1 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/990803>)



Omvat

Maria-Theresialei 2 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983861>)



Omvat

Minderbroedersrui 9 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/224574>)



Omvat

Nieuwerck Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/162909>)



Omvat

Oever (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982839>)



Omvat

Oever 16 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983560>)



Omvat

Oever 5 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/216319>)



Omvat

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982510>)



Omvat

Plaatsnijdersstraat IV - KMSKA

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983741>)



Omvat

Scheldekaaien (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989713>)



Omvat

Schoytestraat 62-64 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984542>)



Omvat

Sint-Jansvliet (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983631>)



Omvat

Sint-Jansvliet 3 en Sandersstraatje 6

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/222021>)



Omvat

Sint-Michielskaai (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/989241>)



Omvat

Sint-Paulusstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983756>)



Omvat

Steendok-Kooldok (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984556>)



Omvat

Steenplein (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984198>)



Omvat

Teniersplaats (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/981143>)



Omvat

Van Meterenkaai 1-3 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/990231>)



Omvat

Venusstraat 13 (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/982604>)



Omvat

Vleeshouwersstraat 38 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983910>)



Omvat

Vleeshuisstraat 1 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/159076>)



Omvat

Vleminckveld 39-47 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/984575>)



Omvat

Zakstraat 1 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983759>)



Omvat

Zakstraat 5 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/156611>)



Omvat

Zakstraat I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/100942>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Historische stadskern van Antwerpen* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031>)
(geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
[Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/140031\).](#)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

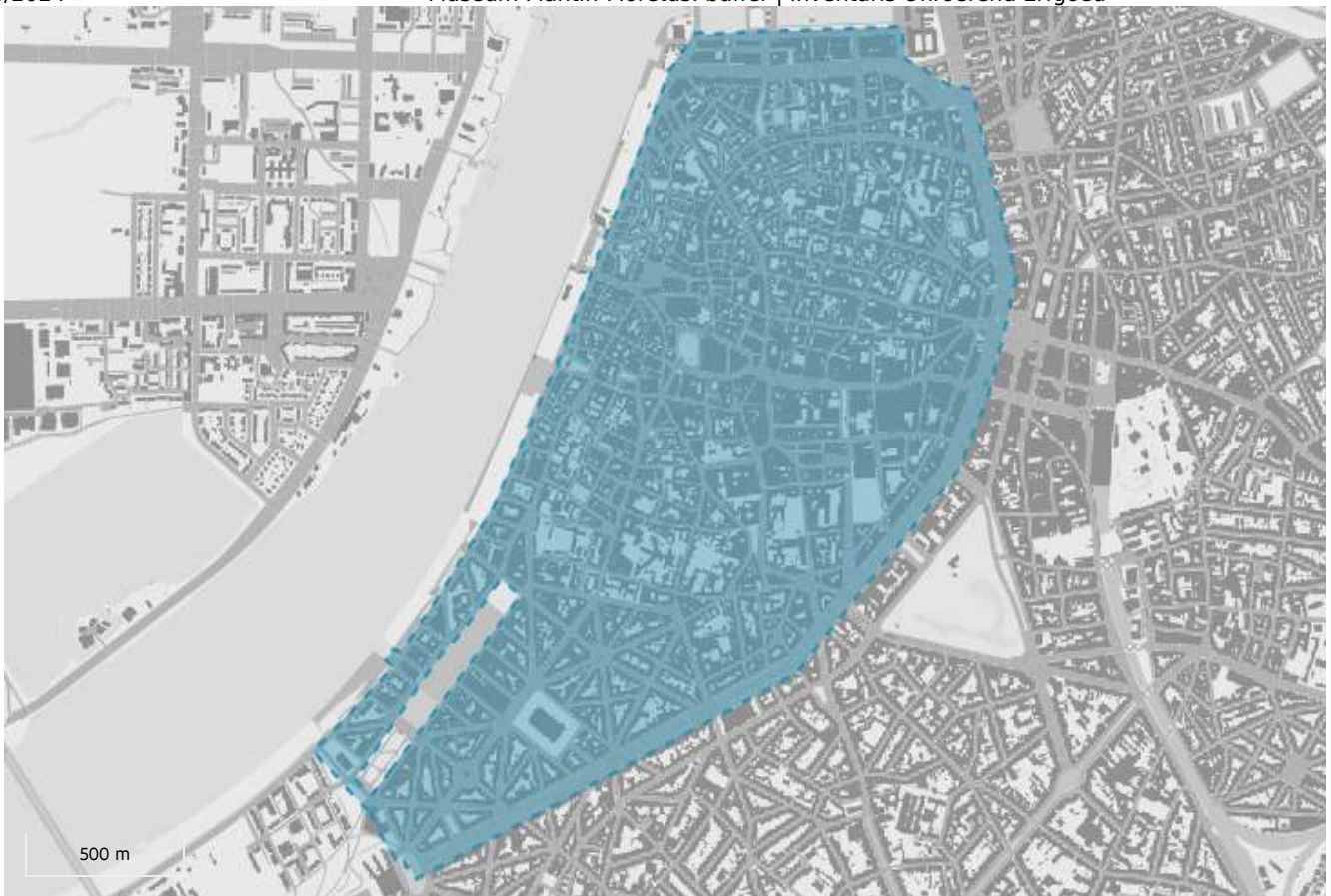
[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Museum Plantin-Moretus: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 15-07-2005 tot heden

ID: 15003 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003> 



Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op [onze website](https://www.onroenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone) (<https://www.onroenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 112 448m²

Typologie: [drukkerijen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130),
[herenhuisen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188)

Beschrijving

Het [Plantin Moretushuis \(https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15004\)](https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15004) is erkend als werelderfgoed. Rondom het huis werd deze bufferzone afgebakend.

Het [volledige dossier \(http://whc.unesco.org/en/list/1185/\)](http://whc.unesco.org/en/list/1185/) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van

Is de omvattende aanduiding van

Museum Plantin-Moretus

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4688>

Heilige Geeststraat 8, Vrijdagmarkt 22 (Antwerpen)



Herenhuis en drukkerij van Christoffel Plantin, die zich hier in 1576 vestigde. Het traditionele gebouwencomplex werd verder uitgebreid door Balthazar Moretus in de eerste helft van de 17de eeuw. De voorbouw in régencestijl dateert uit het derde kwart van de 18de eeuw.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Museum Plantin-Moretus: buffer* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003>
(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003>) (geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15003\)](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

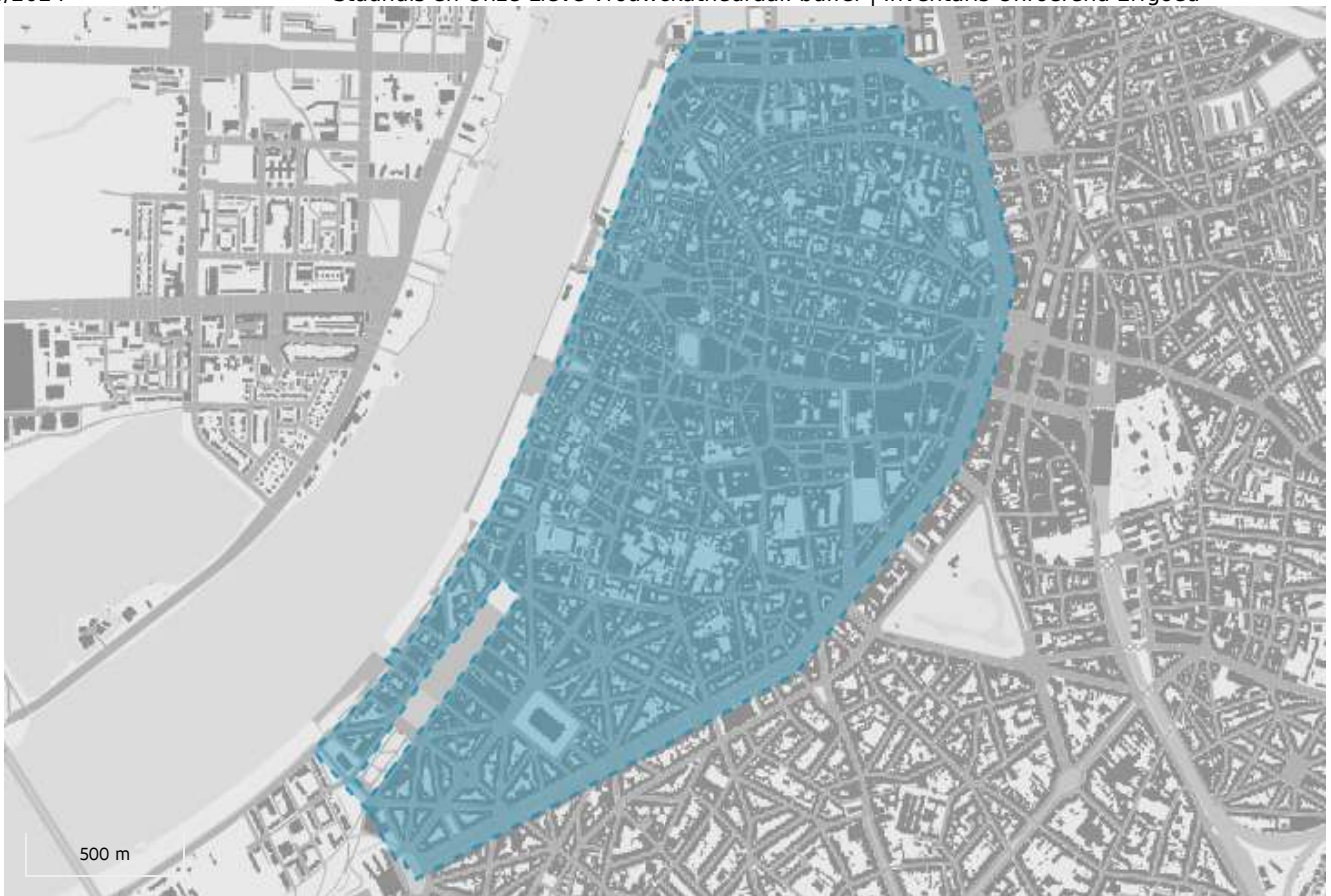
[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

UNESCO WERELDERFGOED BUFFERZONE

Stadhuis en Onze-Lieve-Vrouwekathedraal: buffer

Unesco werelderfgoed bufferzone van 04-12-1999 tot heden

ID: 178309 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309> 



Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van UNESCO Werelderfgoed vind je op onze website (<https://www.onrorenderfgoed.be/het-goed-ligt-een-unesco-zone>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

3 112 448m²

Typologie: [belforten \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/56), [kathedralen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/226\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/226), [stadhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/402\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/402)

Beschrijving

Het [stadhuis van Antwerpen \(https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15002\)](https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15002) en de [Onze-Lieve-Vrouwekathedraal \(https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15001\)](https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/15001) zijn erkend als werelderfgoed. Rondom deze belforten werd deze bufferzone afgebakend.

Het [volledige dossier \(https://whc.unesco.org/en/list/943\)](https://whc.unesco.org/en/list/943) kan je raadplegen op de website van UNESCO.

Aanduiding van Is de omvattende aanduiding van

Onze-Lieve-Vrouwekathedraal

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4092>)

Handschoenmarkt (Antwerpen)



De oorsprong van de kathedraal was een kleine kapel uit de 9de eeuw, gelegen ten zuiden van de markt. De huidige kathedraal werd gebouwd van 1352 tot 1521. Tijdens de daarop volgende eeuw werden nog voltooiingswerken uitgevoerd.

Stadhuis van Antwerpen

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/4032>)

Grote Markt 1 (Antwerpen)



Stadhuis in renaissancestijl, in 1560-1565 gebouwd onder leiding van Cornelis Floris de Vriendt, ter vervanging van het oude schepenhuis uit begin 15de eeuw.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Stadhuis en Onze-Lieve-Vrouwekathedraal: buffer* [online], <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309> (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309>) (geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/178309\)](#).



Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door [het agentschap Onroerend Erfgoed](#)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

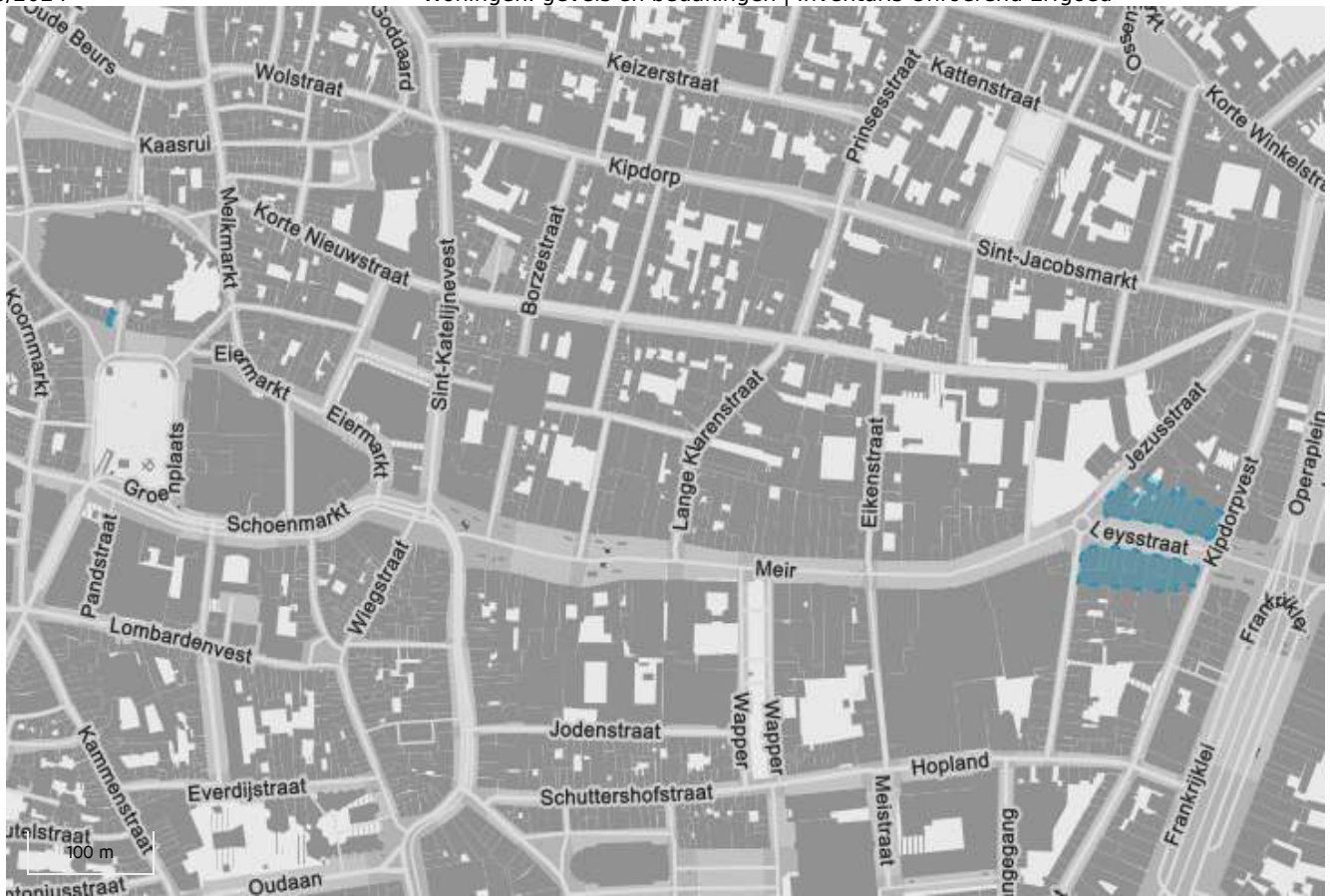
Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD MONUMENT

Woningen: gevels en bedakingen

Beschermd monument van 26-11-1973 tot heden**ID:** 4641 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4641> 



Besluiten

Woningen: gevels en bedakingen en het stadsbeeld van deze woningen

<https://id.erfgoed.net/besluiten/675>

definitieve beschermingsbesluiten: 26-11-1973 ID: 675

Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op [onze website](#)

<https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>.

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Jezusstraat, Kipdorpvest, Leysstraat, Otto Veniusstraat

Locatie

**Jezusstraat 2-4, Kipdorpvest 32-34, Leysstraat 1-8, 10-12, 13-30, Otto Veniusstraat 3
(Antwerpen)**

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

5 181m²

Beschermingsdossiers

4.01/11002/348.1

4.01/11002/349.1

4.01/11002/350.1

4.01/11002/351.1

4.01/11002/352.1

4.01/11002/353.1

4.01/11002/354.1

4.01/11002/355.1

4.01/11002/356.1

4.01/11002/357.1

4.01/11002/358.1

4.01/11002/359.1

4.01/11002/360.1

4.01/11002/361.1

4.01/11002/362.1

4.01/11002/363.1

4.01/11002/364.1

4.01/11002/365.1

4.01/11002/366.1

4.01/11002/367.1

4.01/11002/368.1

4.01/11002/369.1

4.01/11002/370.1

4.01/11002/371.1

4.01/11002/372.1

4.01/11002/373.1

4.01/11002/374.1

4.01/11002/375.1

4.01/11002/376.1

DA000301

OA001042

OA001043

OA001044

OA001045

OA001046

OA001047

OA001048

OA001049

OA001051
OA001053
OA001054
OA001055
OA001056
OA001057
OA001058
OA001059
OA001060
OA001061
OA001062
OA001063
OA001064
OA001065
OA001066
OA001067
OA001068
OA001069
OA001070
OA001071
OA001072
OA001073
OA001074
OA001075
OA001076

Typologie: burgerhuizen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), daken (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1792>), drukkerijen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130>), gevels (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1791>), meergezinswoningen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284>), stadswoningen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/409>), winkels (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517>)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>), voor WO I (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068>)

Stijl: beaux-artsstijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/32), eclecticisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29), neo-Vlaamserenaissance-stijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/14), neobarok (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/16), neoclassicisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12), neostijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/35)

De Braey, Michel (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1073>) (Ontwerper)

Dieltiëns, Ernest (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1872>) (Ontwerper)

Gife, Louis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2356>) (Ontwerper)

Hamaide, Louis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2679>) (Ontwerper)

Van Dijk, Frans (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5182>) (Ontwerper)

Van Dijk, Henri (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5184>) (Ontwerper)

Van Kuyck, Walter (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5348>) (Ontwerper)

Van Mechelen, Alexis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5378>) (Ontwerper)

Van Oenen, Guillaume (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5416>) (Ontwerper)

Verbraeken, Florent (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6302>) (Ontwerper)

Vereecken, Emile (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6333>) (Ontwerper)

Vereecken, Jean Baptiste (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6336>) (Ontwerper)

Project beschermingsdatabank 2013-2016

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

De gevels en daken van de 19de- en 20ste-eeuwse monumentale panden te Antwerpen, gebouwd naar ontwerp van verschillende voorname Antwerpse architecten, zijn beschermd als monument.

Waarden

De gevels en de bedakingen van de huizen zijn beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

historische waarde

-

historische waarde

in casu architectonische waarde

Aanduiding van Is de omvattende bescherming van

't Visschers Huizeken

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5440>)

Leysstraat 15 (Antwerpen)

Kantoorgebouw met winkel en woonst in eclectische stijl, naar een ontwerp door de architect Michel De Braey uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie,



Appartementsgebouw Otto Venius

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5635>)

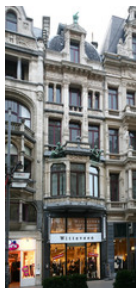


Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)

Appartementsgebouw in art-decostijl naar een ontwerp door de architect Gustave Fierens uit 1927. Het programma omvatte twee winkels, een kunstgalerie, vijf appartementen en een conciërgewoning.

Burgerhuis in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5443>)



Leysstraat 21 (Antwerpen)

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van de heer Ch.A. Dierckx, naar een ontwerp door de architect Louis Hamaide uit 1898.

Geheel van gekoppelde winkelhuizen in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5450>)



Leysstraat 12-26 (Antwerpen)

Geheel van oorspronkelijk acht gekoppelde winkelhuizen in eclectische stijl met neorenaissance en neobarokke kenmerken, naar een ontwerp door de architecten Jean Baptiste en Emile Vereecken uit 1898. Opdrachtgevers waren de ondernemers Ernest Paul Grisar en diens jongere neef Albert Kreglinger.

Gekoppelde winkelhuizen met kantoren in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5439>)

**Leysstraat 9-13 (Antwerpen)**

Twee gekoppelde winkelhuizen met kantoren in eclectische stijl naar een ontwerp door de architect Emile Vereecken uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie, dat door de Stad Antwerpen werd opgetrokken als aanzet tot de bebouwing van de nieuw aangelegde Leysstraat.

Grand Hôtel Métropole

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5445>)

**Leysstraat 27 (Antwerpen)**

Monumentaal hotel in neobarokstijl op de noordelijke hoek van Leysstraat en Kipdorpvest, naar een ontwerp door Frans Van Dijk uit 1899. Gelijktijdig opgetrokken met het pendant op de zuidelijke hoek door Ernest Dieltiëns, in opdracht van de Stad Antwerpen.

Handelspand in neobarokstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5451>)

**Kipdorpvest 32-34, Leysstraat 30-32 (Antwerpen)**

Monumentaal handelspand in neobarokstijl op de zuidelijke hoek van Leysstraat en Kipdorpvest, naar een ontwerp van Ernest Dieltiëns. Gelijktijdig opgetrokken met het pendant op de noordelijke hoek, het Grand Hôtel Métropole ontworpen door Frans Van Dijk in 1899, in opdracht van de Stad Antwerpen.

Jan Breydel

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5448>)

**Leysstraat 8 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht de heer of mevrouw Em. Boeckx, naar een ontwerp door de architect Louis Gife uit 1898, in de gevel gedateerd 1899.

La Métropole

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5442>)

**Leysstraat 19 (Antwerpen)**

Kantoorgebouw en meergezinswoning in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van de Société Nouvelle du Centre d'Anvers, naar een ontwerp door de architect Frans Van Dijk uit 1901. Het pand huisvestte de kantoren van de katholieke, Franstalige krant "La Métropole", waarvan het eerste nummer op 27 juni 1894 verscheen.

Winkelhuis in eclectische stijl

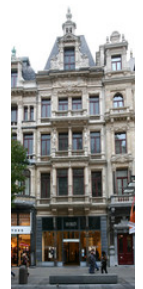
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5441>)

**Leysstraat 17 (Antwerpen)**

Winkelhuis in eclectische stijl met neorenaissance-inslag, gebouwd in opdracht van Eugène Dierckx-Huijsmans, naar een ontwerp door de architect Florent Verbraeken uit 1899.

Winkelhuis in eclectische stijl

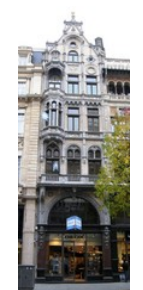
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5444>)

**Leysstraat 23-25 (Antwerpen)**

Winkelhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van Louis Heye-Hammers, naar een ontwerp door de architect Louis Hamaide uit 1899. Het beeldhouwwerk werd uitgevoerd door Josuë Dupon.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5438>)

**Leysstraat 7 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl naar een ontwerp door de architect Alexis Van Mechelen uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie, dat door de Stad Antwerpen werd opgetrokken als aanzet tot de bebouwing van de nieuw aangelegde Leysstraat.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5447>)

**Leysstraat 6 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van de heer P. Willems, naar een ontwerp door de architect Florent Verbraeken uit 1900.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5449>)

**Leysstraat 10 (Antwerpen)**

Winkelhuis met halsgevel in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van Jos. Servais, naar een ontwerp door de architect Emile Thielens uit 1899.

Woon- en handelspand in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5437>)

**Leysstraat 2-6, Leysstraat 1-5 (Antwerpen)**

Woon- en handelspand in beaux-artsstijl op de hoek van Leysstraat en Jezusstraat, gebouwd naar een ontwerp door de architect Walter Van Kuyck uit 1906. Opdrachtgevers waren de diamantair Louis Coettermans en diens schoonbroer en rechterhand Edmond Michaux.

Woon- en handelspand in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5446>)

**Leysstraat 2-4 (Antwerpen)**

Woon- en handelspand in eclectische stijl op de hoek van Leysstraat en Otto Veniusstraat, voor eigen rekening gebouwd door de architect Guillaume Van Oenen, naar een ontwerp uit 1903, in de gevel gedateerd 1904.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Woningen: gevels en bedakingen* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4641> (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4641>)
(geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4641>).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD CULTUURHISTORISCH LANDSCHAP

Woningen: stadsbeeld

Beschermde cultuurhistorisch landschap van 26-11-1973 tot heden**ID:** 4666 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4666> 



Besluiten

Woningen: gevels en bedakingen en het stadsbeeld van deze woningen

(<https://id.erfgoed.net/besluiten/675>)

definitieve beschermingsbesluiten: 26-11-1973 ID: 675

Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op onze website (<https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Jezusstraat, Kipdorpvest, Leysstraat, Otto Veniusstraat

Locatie

Jezusstraat 2-4, Kipdorpvest 32-34, Leysstraat 1-8, 10-12, 13-30, Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

7 657m²

Beschermingsdossiers

4.03/11002/122.1

DA000301

OA001041

Typologie: burgerhuizen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), daken (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1792>), drukkerijen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/130>), gevels (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1791>), meergezinswoningen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284>), stadswoningen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/409>), winkels (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517>)

Datering: vierde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>), voor WO I (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068>)

Stijl: beaux-artsstijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/32), eclecticisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29), neo-Vlaamserenaissance-stijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/14), neobarok (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/16), neoclassicisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12), neostijl (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/35)

De Braey, Michel (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1073>) (Ontwerper)

Dieltiens, Ernest (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1872>) (Ontwerper)

Gife, Louis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2356>) (Ontwerper)

Hamaide, Louis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/2679>) (Ontwerper)

Van Dijk, Frans (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5182>) (Ontwerper)

Van Dijk, Henri (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5184>) (Ontwerper)

Van Kuyck, Walter (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5348>) (Ontwerper)

Van Mechelen, Alexis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5378>) (Ontwerper)

Van Oenen, Guillaume (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5416>) (Ontwerper)

Verbraeken, Florent (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6302>) (Ontwerper)

Vereecken, Emile (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6333>) (Ontwerper)

Vereecken, Jean Baptiste (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/6336>) (Ontwerper)

Project beschermingsdatabank 2013-2016

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het ensemble monumentale 19de- en 20ste-eeuwse panden te Antwerpen, is beschermd als landschap.

Waarden

Het stadsbeeld van deze huizen is beschermd als landschap omwille van het algemeen belang gevormd door de:

esthetische waarde

-

historische waarde

-

Aanduiding van Is de omvattende bescherming van

't Visschers Huizeken

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5440>)



Leysstraat 15 (Antwerpen)

Kantoorgebouw met winkel en woonst in eclectische stijl, naar een ontwerp door de architect Michel De Braey uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie, dat door de Stad Antwerpen werd opgetrokken als aanzet tot de bebouwing van de nieuw aangelegde Leysstraat.

Appartementsgebouw Otto Venius

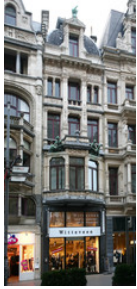
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5635>)

**Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)**

Appartementsgebouw in art-decostijl naar een ontwerp door de architect Gustave Fierens uit 1927. Het programma omvatte twee winkels, een kunstgalerij, vijf appartementen en een conciërgewoning.

Burgerhuis in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5443>)

**Leysstraat 21 (Antwerpen)**

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van de heer Ch.A. Dierckx, naar een ontwerp door de architect Louis Hamaide uit 1898.

Geheel van gekoppelde winkelhuizen in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5450>)

**Leysstraat 12-26 (Antwerpen)**

Geheel van oorspronkelijk acht gekoppelde winkelhuizen in eclectische stijl met neorenaissance en neobarokke kenmerken, naar een ontwerp door de architecten Jean Baptiste en Emile Vereecken uit 1898. Opdrachtgevers waren de ondernemers Ernest Paul Grisar en diens jongere neef Albert Kreglinger.

Gekoppelde winkelhuizen met kantoren in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5439>)

**Leysstraat 9-13 (Antwerpen)**

Twee gekoppelde winkelhuizen met kantoren in eclectische stijl naar een ontwerp door de architect Emile Vereecken uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie, dat door de Stad Antwerpen werd opgetrokken als aanzet tot de bebouwing van de nieuw aangelegde Leysstraat.

Grand Hôtel Métropole

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5445>)

**Leysstraat 27 (Antwerpen)**

Monumentaal hotel in neobarokstijl op de noordelijke hoek van Leysstraat en Kipdorpvest, naar een ontwerp door Frans Van Dijk uit 1899. Gelijktijdig opgetrokken met het pendant op de zuidelijke hoek door Ernest Dieltiens, in opdracht van de Stad Antwerpen.

Handelspand in neobarokstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5451>)

**Kipdorpvest 32-34, Leysstraat 30-32 (Antwerpen)**

Monumentaal handelspand in neobarokstijl op de zuidelijke hoek van Leysstraat en Kipdorpvest, naar een ontwerp van Ernest Dieltiens. Gelijktijdig opgetrokken met het pendant op de noordelijke hoek, het Grand Hôtel Métropole ontworpen door Frans Van Dijk in 1899, in opdracht van de Stad Antwerpen.

Jan Breydel

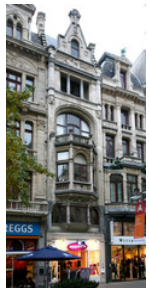
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5448>)

**Leysstraat 8 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht de heer of mevrouw Em. Boeckx, naar een ontwerp door de architect Louis Gife uit 1898, in de gevel gedateerd 1899.

La Métropole

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5442>)

**Leysstraat 19 (Antwerpen)**

Kantoorgebouw en meergezinswoning in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van de Société Nouvelle du Centre d'Anvers, naar een ontwerp door de architect Frans Van Dijk uit 1901. Het pand huisvestte de kantoren van de katholieke, Franstalige krant "La Métropole", waarvan het eerste nummer op 27 juni 1894 verscheen.

Winkelhuis in eclectische stijl

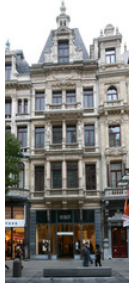
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5441>)

**Leysstraat 17 (Antwerpen)**

Winkelhuis in eclectische stijl met neorenaissance-inslag, gebouwd in opdracht van Eugène Dierckx-Huijsmans, naar een ontwerp door de architect Florent Verbraeken uit 1899.

Winkelhuis in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5444>)

**Leysstraat 23-25 (Antwerpen)**

Winkelhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van Louis Heye-Hammers, naar een ontwerp door de architect Louis Hamaide uit 1899. Het beeldhouwwerk werd uitgevoerd door Josuë Dupon.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5438>)

**Leysstraat 7 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl naar een ontwerp door de architect Alexis Van Mechelen uit 1898. Het gebouw maakt deel uit van een geheel van drie panden met gemengde functie, dat door de Stad Antwerpen werd opgetrokken als aanzet tot de bebouwing van de nieuw aangelegde Leysstraat.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5447>)

**Leysstraat 6 (Antwerpen)**

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van de heer P. Willems, naar een ontwerp door de architect Florent Verbraeken uit 1900.

Winkelhuis in neo-Vlaamserenaissance-stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5449>)



Leysstraat 10 (Antwerpen)

Winkelhuis met halsgevel in neo-Vlaamserenaissance-stijl, gebouwd in opdracht van Jos. Servais, naar een ontwerp door de architect Emile Thielens uit 1899.

Woon- en handelspand in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5437>)



Jezusstraat 2-6, Leysstraat 1-5 (Antwerpen)

Woon- en handelspand in beaux-artsstijl op de hoek van Leysstraat en Jezusstraat, gebouwd naar een ontwerp door de architect Walter Van Kuyck uit 1906. Opdrachtgevers waren de diamantair Louis Coettermans en diens schoonbroer en rechterhand Edmond Michaux.

Woon- en handelspand in eclectische stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/5446>)



Leysstraat 2-4 (Antwerpen)

Woon- en handelspand in eclectische stijl op de hoek van Leysstraat en Otto Veniusstraat, voor eigen rekening gebouwd door de architect Guillaume Van Oenen, naar een ontwerp uit 1903, in de gevel gedateerd 1904.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Woningen: stadsbeeld* [online],
<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4666>
 (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4666>) (geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/4666>).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](#)[Downloads \(/downloads\)](#)[Hergebruik \(/hergebruik\)](#)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Appartementsgebouw Otto Venius

bouwkundig element**ID:** 5635 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5635> 



Bekijk alle b
([https://bee
sort-type&e](https://bee.sort-type&e))

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Appartementsgebouw Otto Venius (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/102862>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is deel van de aanduiding als beschermd monument Woningen: gevels en bedakingen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/4641>)
Deze bescherming is geldig sinds 26-11-1973
- is deel van de aanduiding als beschermd cultuurhistorisch landschap Woningen: stadsbeeld (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/4666>)
Deze bescherming is geldig sinds 26-11-1973

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Otto Veniusstraat

Locatie

Otto Veniusstraat 3 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

448m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: appartementsgebouwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27>)

Datering: interbellum (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070>)

Stijl: art deco (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22)

Fierens, Gustave (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/personen/2156>) (Ontwerper)

Herinventarisatie stad Antwerpen architectuur 20ste eeuw
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/gebeurtenissen/1154>) (geografische inventarisatie: van 01-01-2015 tot 31-12-2019)

Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/gebeurtenissen/902>) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Inventarisatie historische liften (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/gebeurtenissen/1075776>)
(thematische inventarisatie, evaluerend onderzoek: van 2022 tot 2026)

Beschrijving

Historiek en context

Appartementsgebouw in art-decostijl naar een ontwerp door de architect Gustave Fierens uit 1927. Het programma omvatte twee winkels, een kunstgalerij, vijf appartementen en een conciërgewoning. Opdrachtgever was Samuel Hartveld (Antwerpen, 1878-Londen, 1949), een bekend handelaar in oude kunst van Joods-Nederlandse origine. Zijn ouders, het leurderechtpaar Carel Samuel Hartveld (°Rotterdam, 1851) en Aaltje Fuld (°Den Haag, 1859), hadden zich in 1880 met hun zoon en dochter definitief te Antwerpen gevestigd. Na de Duitse invasie in 1940, kon Samuel Hartveld Europa ontvluchten dankzij een visum van de Portugese consul in Bordeaux Aristides de Sousa Mendes. Met zijn tweede echtgenote Claire Meiboom (°Antwerpen, 1888) maakte Hartveld de overtocht naar New York aan boord van de Exeter. Hun zoon, de advocaat Adelin Hartveld (Antwerpen, 1917-Schaarbeek, 1942), werd op 21 januari 1942 door de Duitsers op de Nationale Schietbaan gefusilleerd voor verzetsdaden.

Het appartementsgebouw Otto Venius is representatief voor het oeuvre van Gustave Fierens uit het interbellum. De architect debuteerde tijdens het decennium voorafgaand aan de Eerste Wereldoorlog, met een opmerkelijke reeks burgerhuizen zowel in eclectische als art-nouveaustijl. Tijdens de jaren 1920 en 1930 evolueerde zijn architectuur van een sobere art deco naar een gematigd modernisme. Tot de belangrijkste realisaties uit zijn latere periode behoort het sociaal wooncomplex (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/206853>) van de huisvestingsmaatschappij Onze Woning uit 1937-1939, met in totaal 205 flats ingeplant op het bouwblok Nationalestraat, Kronenburgstraat, Van Craesbeeckstraat en Willem Lepelstraat. Fierens was als architect actief tot midden jaren 1950.

Architectuur

Het gebouw met een structuur uit gewapend beton en een gevelbreedte van vijf traveeën, omvat vijf bouwlagen waaronder een entresol, en een terugwijkende dakverdieping op het platte dak. De lijstgevel onderscheidt zich door een in art-decostijl geornamenteerde bovenbouw met een parement uit witte natuursteen, op een vlak behandelde, met groen gevlamd marmer beklede pui die begane grond en entresol beslaat. Deze laatste is in 1988 voor het eerst in 1995 opnieuw verbouwd met wijziging van de ordonnantie. Oorspronkelijk werd het bewaarde portaal met smeedijzeren vleugeldeur, voorzien van het opschrift "OTTO VENIUS" in het bovenlicht, op gelijke hoogte geflankeerd door twee volgens repeterend schema gekoppelde winkelpuizen; de vandaag ingekorte en geblindeerde entresolvensters liepen door tot de puilijst. Symmetrisch van opzet, is de opstand opgebouwd uit een hoger opgetrokken middenpartij van drie traveeën, geflankeerd door twee oplopende, driezijdige erkers. De middenpartij wordt geritmeerd door vlakke en bewerkte lisenen, waarvan de uiterste aanzetten op een beeldhouwde bloemenkorf, en de middelste verrijkt zijn met een topstuk. De borstwering boven de entresol droeg in reliëf het opschrift "OTTO VENIUS"; een driezijdige houten daklijst (opnieuw bekleed), postamenten en vlaggenmasten vormden de bekroning. Oplopend over de eerste en tweede verdieping, versierd met een spuw- en bekroond door een smeedijzeren balkonborstwering, rusten de erkers op een uitgelengde en bewerkte console. Een daklijst op consoles, in het gevelontwerp bekroond door een smeedijzeren borstwering, beëindigt de zijtraveeën. Verder regelmatige registers van rechthoekige vensters met lekdrempel, de borstwering van de tweede verdieping verrijkt met medaillons.

Volgens de bouwplannen bestaat het complex uit een voorbouw met winkels en appartementen ontsloten door de vestibule en traphal met lift, en een achterbouw met de kunsthandel aan het einde van de vestibule. De twee gekoppelde winkels met kantoor op de begane grond, beschikken over woonruimte op de entresol, waar zich ook de kamer van de conciërge en bergplaatsen bevinden. Het grote appartement op de eerste verdieping, bestemd voor het gezin Hartveld zelf,

bestaat uit een L-vormige suite van salon en eetkamer over de volledige breedte aan straatzijde, de hal met vestiaire, de keuken met meidenkamer en terras, een grote slaapkamer annex badkamer en gastenkamer, en een kleine slaapkamer annex studio. De tweede en derde verdieping omvatten telkens twee kleinere appartementen, elk met salon-eetkamer, twee slaapkamers, een keuken met terras en badkamer. Op de sterk terugwijkende dakverdieping bevinden zich een individuele kamer, en een vierkamerwoning wellicht bestemd voor de conciërge of personeel. De vandaag verbouwde kunsthandel vormde een dubbel hoge ruimte met pilastergeleding en bovenlicht, aansluitend kantoren en opslagruimte op het gelijkvloers. Deze werd op de eerste verdieping aan drie zijden omringd door een 'gaanderij', waarboven achteraan een atelier met sheddak.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdoossier 1927#26532; vreemdelingendossiers 481#113817 en 481#38222.
- <http://old.sousamendesfoundation.org/hartveld/> (<http://old.sousamendesfoundation.org/hartveld/>) (geraadpleegd op 15 januari 2018).

Auteurs: [Braeken, Jo \(https://id.erfgoed.net/auteurs/77\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/77)

Datum: 2018

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Agentschap Onroerend Erfgoed \(AOE\) \(https://id.erfgoed.net/auteurs/501\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/501)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/5635/teksten\)](/erfgoedobjecten/5635/teksten)

Aanvullende informatie

Lift

De lift in de traphal werd in 1927 door de Antwerpse firma Daelemans geïnstalleerd. Deze elektrische lift voor vier personen (nominale last 320 kg) steekt in een open schacht en ontsluit zeven niveaus. Tot op een hoogte van 1,85 meter schermt stalen traliewerk met draadijzer de schacht af. Op de bordessen zijn als bordesdeuren stalen vouwdeuren met messing handgrepen voorzien. De bijhorende oproepknoppen in messing op de diverse verdiepingen zijn uitgerust met een drukknop in bakeliet. De vloer, de wanden en het plafond van de liftkooi met metalen ophangstelsel zijn uitgevoerd in mahoniehout. De mahoniehouten paneelwanden worden telkens door twee glasramen onderbroken. In het eenvoudige spiegelgewelf van het mahoniehouten plafond bevindt zich centraal een lichtpunt met een kleine glazen lampkap, die identiek is aan de lampkapjes op de bordessen. Het bedieningsbord in messing met zendknoppen in bakeliet wordt geflankeerd door gegraveerde koperen plaatjes met vermelding van de etages en hun bewoners. Tegen de achterste paneelwand is een gebruiksrichtlijn in messing aangebracht. In de machinekamer op kelderniveau zijn de originele kabeltrommels bewaard.

- Informatie verkregen van de vereniging van mede-eigenaars (3 februari 2022).

Auteurs: [Becuwe, Frank \(https://id.erfgoed.net/auteurs/234\)](https://id.erfgoed.net/auteurs/234)

Datum: 29-04-2022

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE)
(<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Is deel van

Otto Veniusstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11218>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Appartementsgebouw Otto Venius* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5635> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5635>)
(geraadpleegd op 26 november 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5635>).

