



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 3 juli 2002 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 05 oktober 2001 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 07 november 2002, bekrachtigd op 05 december 2002;

BESLUIT :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te Aalst (Aalst), Sint-Martensplein 5;

bekend ten kadaster:

Aalst, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 850G.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te Aalst (Aalst), Onze-Lieve-Vrouwplein 10;

bekend ten kadaster:

Aalst, 4^{de} afdeling, sectie F, perceelnummer 909G.

Wegens de historische, artistieke en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Baardegem), Dorpsstraat 48;
bekend ten kadaster:
Aalst, 9^{de} afdeling, sectie C, perceelnummer 349B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Nieuwerkerken), Nachtegaalstraat 1;
bekend ten kadaster:
Aalst, 13^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 80A, 81A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Moorsele), Kerkstraat 1;
bekend ten kadaster:
Aalst, 8^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummers 350A, 350F, 351A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Erembodegem), Termurenlaan 2;
bekend ten kadaster:
Aalst, 12^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 564C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Gijzegem), Kerkstraat 46;
bekend ten kadaster:
Aalst, 6^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 225B, 228C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Aalst (Herderssem), Grote Baan 202;
bekend ten kadaster:
Aalst, 7^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 896K.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Lede (Impe), Impedorp 2;
bekend ten kadaster:
Lede, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 182E, 185A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Lede (Smetlede), Kerkhofstraat ;

bekend ten kadaster:

Lede, 4^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 1043Bdeel, zoals aangeduid op bijgevoegd plan.

Wegens de historische, artistieke en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Lede (Wanzele), Watermolenstraat 1;

bekend ten kadaster:

Lede, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 687C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Erpe-Mere (Aaigem), Aaigemdorp1;

bekend ten kadaster:

Erpe-Mere, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 607, 608.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Erpe-Mere (Bambrugge), Sint-Annastraat 2;

bekend ten kadaster:

Erpe-Mere, 5^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 570D.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Erpe-Mere (Burst), Kerkstraat 4;

bekend ten kadaster:

Erpe-Mere, 4^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 267P, 271C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Erpe-Mere (Erondegem), Kapelhofstraat 21;

bekend ten kadaster:

Erpe-Mere, 8^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummer 364C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Erpe-Mere (Erpe), Rooseveltlaan 32;

bekend ten kadaster:

Erpe-Mere, 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummers 670E, 670G.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te

Haaltert (Haaltert), Bruulstraat 8;
bekend ten kadaster:
Haaltert, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 140, 141A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Haaltert (Kerksken), Ferdinand Van Hoeymissenstraat 6;
bekend ten kadaster:
Haaltert, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 687A, 703B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Denderleeuw (Welle), Welleplein 16;
bekend ten kadaster:
Denderleeuw, 4^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 302F.

Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Ninove (Denderwindeke), Proosdij 12;
bekend ten kadaster:
Ninove, 7^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 609K, 609M.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Sint-Lievens-Houtem (Bavegem), Kerkkouterstraat 62;
bekend ten kadaster:
Sint-Lievens-Houtem, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 280B, 280C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Sint-Lievens-Houtem (Letterhoutem), Klein Zottegem 1;
bekend ten kadaster:
Sint-Lievens-Houtem, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 236K/ deel van het perceel:
pastoriegebouw, druivenserre, gronden tussen straat en pastoriegebouw, zoals aangeduid op
bijgevoegd plan.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Sint-Lievens-Houtem (Sint-Lievens-Houtem), Marktplein 1;
bekend ten kadaster:
Sint-Lievens-Houtem, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 216C, 218F.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Sint-Lievens-Houtem (Vlierzele), Vlierzeledorp 21;

bekend ten kadaster:

Sint-Lievens-Houtem, 4^{de} afdeling, sectie E, perceelnummers 479E, 479H, 479K, 479L.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Sint-Lievens-Houtem (Zonnegem), Halleweg 15;

bekend ten kadaster:

Sint-Lievens-Houtem, 5^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 141D, 143A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Herzele (Sint-Antelinks), Ransbeekstraat 1;

bekend ten kadaster:

Herzele, 6^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 181D.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Herzele (Sint-Lievens-Esse), Sint-Lievensplein 1;

bekend ten kadaster:

Herzele, 8^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummer 855B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Herzele (Steenhuize-Wijnhuize), Bergstraat 5;

bekend ten kadaster:

Herzele, 7^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 68B, 69A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Herzele (Woubrechtgem), Kasteelstraat 20;

bekend ten kadaster:

Herzele, 5^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 126C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Herzele (Borsbeke), Pastorijstraat 1;

bekend ten kadaster:

Herzele, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 276B, 279E/deel, zoals aangeduid op
bijgevoegd plan.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst (uitbreiding van K.B 14.10.1976 tot het volledig perceel),
gelegen te

Geraardsbergen (Grimminge), Grimmingeplein 1;

bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 11ste afdeling, sectie A, perceelnummer 185B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Geraardsbergen (Ophasselt), Hasseltsestraat 13;
bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 8^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 599B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Geraardsbergen (Zarlardinge), Pastorijsstraat 2;
bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 6^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 225B, 226B.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Geraardsbergen (Onkerzele), Onkerzelestraat 1;
bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 233K2.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Geraardsbergen (Schendelbeke), Schendelbekeplein 1;
bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 1228C, 1230A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Geraardsbergen (Smeerebbe-Vloerzegem), Vloerzegemstraat 51;
bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 9^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 560A.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Zottegem (Zottegem), Kasteelstraat 18;
bekend ten kadaster:

Zottegem, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 226C, 227C.

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Zottegem (Oombergen), Oombergenstraat 37;
bekend ten kadaster:

Zottegem, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 272A, 721B, 723A, 725C.

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Zottegem (Grotenberge), Grotenbergestraat 162;
bekend ten kadaster:
Zottegem, 4^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 124D.

Wegens de historische, artistieke en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Pastorie in het arrondissement Aalst, gelegen te
Zottegem (Leeuwergem), Sint-Eligiusplein 3;
bekend ten kadaster:
Zottegem, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 140E

Artikel 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische, artistieke en wetenschappelijke waarden worden als volgt omschreven:

De **historische waarde** van de pastorie wordt gevormd door de kerkelijke verplichting aan de pastoor om na een benoeming op zijn beneficie te gaan wonen. Dat vereiste een "pastoreel huis". Deze verplichting werd herhaald tijdens het concilie van Trente waardoor in het begin van de 17^{de} eeuw verschillende pastorieën werden gebouwd.

Het is pas ná de seculiere wet van 25 september 1769 dat de meeste pastorieën opgericht werden onder druk van de politieke overheid. De tiendenheffers werden daartoe verplicht. Slechts weinig pastorieën van voor 1769 bleven bewaard wat hen tot bijzondere getuigen én referentiepunten maakt voor de evolutie in de tweede helft van de 18^{de} eeuw. De 19^{de}-eeuwse pastorie, opgetrokken door de gemeente, is het gevolg van Concordaat van 1801.

De pastorie hoort door deze historische context samen met de kerk, gemeentehuis en dorpsschool tot de historisch gegroeide dorpskern, de parochie en het collectieve geheugen van de dorpsgemeenschap.

De **artistieke waarde** van de pastorie bestaat uit het steeds zeer consequent toepassen van de meest moderne structuur, constructie, decoratie en (tuin)aanleg eigen aan de bouwperiode van het pand (van rococo tot neostijlen). De drang naar het nieuwe en moderne resulteerde niet zelden in het herinrichten van één of meerdere kamers met nieuwe vormen, materialen en stijlen. Verschillende pastorieën getuigen van deze architecturale evolutie. In zowel de 18^{de} als eerste helft van de 19^{de} eeuw is de invloed vanuit Frankrijk op de kunst en architectuur in onze contreien zeer duidelijk. Die invloed is zeer duidelijk merkbaar in zowel de toegepaste stijlen als in de 18^{de}-eeuwse formele tuinaanleg waarbij het huis 'entre cour et jardin' geplaatst werd.

De typologie kent een zeer specifieke evolutie van dubbelhuis naar vrij grondplan. Typisch en uniek voor de pastorie is de mogelijkheid om de bovenverdieping af te sluiten van de benedenverdieping dankzij een smeedijzeren hek of luik dat van op de verdieping kan gesloten worden.

De tuinen getuigen alle van de onverbreekelijke band tussen pastorie en tuin. De zelfvoorziening van de pastoor uitte zich in zowel een sier- als nutstuin. De aanleg is steeds

zeer representatief voor de evolutie van formele naar landschappelijke tuin welke in deze periode plaatsvindt.

Verskillende tuinen hebben **wetenschappelijke waarde** meer bepaald dendrologische waarde door hun bijzonder bomenbestand.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Aalst) - Sint-Martensplein 5 wordt als volgt omschreven:

Het in oorsprong 18^{de}-eeuws "Hôtel du paon d'or" werd gemoderniseerd in het begin van de 19^{de} eeuw (exterieur en interieur). Het pand werd in 1843 aangekocht en ingericht als dekenij. Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en aanleg representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw. Het interieur heeft zowel laat 18^{de}-eeuwse kenmerken (trap in Lodewijk XVI-stijl, binnenschrijnwerk, stucwerk, vloer in de hal) als empire-interieurs (salon) en elementen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw (binnenschrijnwerk met geëts glas). Het is uitzonderlijk dat de rijke 18^{de}-eeuwse aankleding tot op de verdieping werd toegepast. Op de bovenverdieping situeert zich nog een unieke intact 18^{de}-eeuwse archiefkamer met wandkasten, schouw en ingewerkt schilderij. De gevel werd aangepast in neoclassicistische stijl.

Het "hôtel" is een representatief voorbeeld van een stadswoning uit de 18^{de} eeuw, getuige van de cultuur van de hoge burgerij uit die periode.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Aalst) - Onze-Lieve-Vrouwplein 10 wordt als volgt omschreven:

De neogotische pastorie werd net als de kerk gebouwd in 1902 als centrum van de nieuwe stadswijk Mijlbeek. Het ontwerp van beide gebouwen is van de hand van architect J. Goethals.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en aanleg representatief voor de pastorie uit het begin van de 20^{ste} eeuw. Het is een representatief voorbeeld van gevelarchitectuur in laat neogotische stijl. Het interieur behield zijn originele structuur en de rijke aankleding is representatief voor de smaak van omstreeks 1900 (tapijttegelvloeren, schouwen, stucwerk, binnenschrijnwerk, behangpapier). De archiefkamer herbergt een kast uit de jaren '40.

De artistieke, historische en wetenschappelijke waarde van de pastorie van Aalst (Baardegem) - Dorpsstraat 48 wordt als volgt omschreven:

Pastorie opgericht in 1768 ter vervanging van de oudere vervallen pastorie. Zij vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Baardegem sinds de 17^{de} eeuw. Het is een uitzonderlijk voorbeeld van een pastorie die dateert van voor de wetgeving ter zake uit 1769.

De zijgevels herbergen sporen in natuursteen en gesinterde baksteen verwijzend naar de oudere toestand. Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling, aankleding en aanleg representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De rijke aankleding van de bovenverdieping is zeer uitzonderlijk. De tuin herbergt een fraaie treurbeuk welke dendrologisch belangrijk is.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Nieuwerkerken)-Nachtegaalstraat 1 wordt als volgt omschreven:

Pastorie opgericht in 1767. Zij vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Nieuwerkerken sinds 1574. Het is een uitzonderlijk voorbeeld van een pastorie die dateert van voor de wetgeving ter zake uit 1769.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en aanleg representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De salons zijn voorzien van kwalitatief zeer hoogstaand stucwerk in rococo-stijl.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Moorsel) - Kerkstraat 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1752 en vergroot in de 19^{de} eeuw. Omwille van de bouwdatum is zij een waardevolle en uitzonderlijke getuige van de pastorieën voor de wetgeving van 1769 terzake. De ommuring en het hek werden in 1867 geplaatst. De tuinmuur werd opgetrokken tussen 1867 en 1877. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Moorsel sinds 1571.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en aanleg representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). Het interieur herbergt zowel op de gelijkvloerse als eerste verdieping waardevolle en zeer karakteristieke 18^{de}-eeuwse elementen in Lodewijk XVI-stijl (schrijnwerk, stucwerk, schouwen) wat als uitzonderlijk mag beschouwd worden.

De 19^{de}-eeuwse aanpassingen zijn van hoge kwaliteit (schouwmantels, gevels, hek) en getuigen van de smaak uit deze periode. De schouwmantels zijn karakteristiek voor de 19^{de}-eeuwse smaak.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Erembodegem)-Termurenlaan 2 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in de tweede helft van de 18^{de} eeuw. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Erembodegem sinds 1574.

Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling en decoratie representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). Het interieur herbergt zowel op de gelijkvloerse als eerste verdieping unieke en zeer kwaliteitsvolle 18^{de}-eeuwse elementen in rococostijl (schrijnwerk, stucwerk, schouwen).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Gijzegem) - Kerkstraat 46 wordt als volgt omschreven:

De historische en artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in de 18^{de} eeuw, aangepast, uitgebreid en verhoogd omstreeks 1815. Het is een typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw.

Het linker deel van het pand herbergt een typische opkamer met 18^{de}-eeuws stucplafond. De uitgebreide delen werden in directoirestijl ingericht wat uitzonderlijk is voor pastorieën (binnenschrijnwerk, indeling, schouwen verdieping, poortgebouw).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Aalst (Herdersem) - Grote Baan 202 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1866. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Herdersem sinds 1630.

De indeling is uniek door de afwijkende plaatsing van de trap in het bijgebouw. De decoratie is representatief voor de 19^{de} eeuw.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Lede (Impe) - Impedorp 2 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1778 op een site waar zeker sinds 1608 een pastorie stond. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Impe sinds 1574.

Het gebouw is naar vorm, constructie en aanleg (tuin, wal) representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De kwaliteit en kwantiteit van de inrichting van de woning op zowel eerste als tweede verdieping in Lodewijk XVI-stijl is uniek voor het vierde kwart van de 18^{de} eeuw (stucplafonds, schouwen, binnenschrijnwerk). De pastorie

bevat eveneens interieurelementen van omstreeks 1900 (tapijttegelvloeren en mozaïekvloer) en de jaren 1930 (plafond in art decostijl) en is daardoor een typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van de 18^{de} naar 20^{ste} eeuw.

De bestaande vijver is een restant van de oorspronkelijke omwalling. De tuin herbergt een representatieve Lourdesgrot uit 1954.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Lede (Smetlede) - Kerkhofstraat wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in de 18^{de} eeuw en is naar vorm, constructie en aanleg representatief voor de pastorie uit die periode. De decoratie van de woning op zowel eerste als tweede verdieping in Lodewijk XVI-stijl is uniek voor het vierde kwart van de 18^{de} eeuw (stucplafonds, schouwen, binnenschrijnwerk).

De historische, artistieke en wetenschappelijke waarde van de pastorie van Lede (Wanzele) - Watermolenstraat 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in het midden van de 19^{de} eeuw en uitgebreid in de jaren 1880. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Wanzele sinds 1567.

Het gebouw is naar vorm, constructie en inrichting representatief voor de neoclassicistische pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De opdeling met een gescheiden circulatie voor de pastoor en de bedienden is typisch voor de 19^{de} eeuw en is nog steeds perfect bewaard. De tuin in landschappelijke stijl met vijver, heuvel en interessant dendrologisch waardevol boinenbestand maakt integraal deel uit van de pastorie.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Erpe-Mere (Aaigem) - Aaigemdorp 1 wordt als volgt omschreven:

Deze pastorie werd opgericht in 1789 en uitgebreid in de jaren 1854-55. De ommuring dateert uit 1858, 1866 en 1882. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Aaigem sinds 1567.

De pastorie is representatief naar indelingen en inrichting. Op de gelijkvloerse verdieping bleven 18^{de}-eeuwse interieurelementen in Lodewijk XVI-stijl (structuur, schouwen, binnenschrijnwerk, stucwerk) bewaard terwijl op de bovenverdieping de 19^{de}-eeuwse elementen en structuur aanwezig bleven. Het pand is een representatief voorbeeld van evoluerende architectuur van 18^{de} naar 19^{de} eeuw.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Erpe-Mere (Bambrugge) - Sint-Annastraat 2 wordt als volgt omschreven:

De neoclassicistische pastorie werd opgericht in 1803 als rechtstreeks gevolg van het concordaat van 1801, en uitgebreid in 1863 en 1892. De tuin werd aangelegd in 1863 en vormt met zijn 'Engelse aanleg' een integraal onderdeel van de pastorie. De huidige pastorie vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de ononderbroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Bambrugge sinds het midden van de 17^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie, inrichting en aanleg (tuin) representatief voor de pastorie in de vroege 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Erpe-Mere (Burst) - Kerkstraat 4 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1768 en uitgebreid in 1886. Het gebouw vormt een typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van de 18^{de} tot 19^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling, inrichting en aanleg representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw. De overheerstende stijlen zijn het rococo en de Lodewijk XVI-stijl.

Het exterieur werd in de 19^{de} eeuw volledig beraapt en naar de geldende smaak decoratief aangepast.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Erpe-Mere (Erondegem) - Kapelhofstraat 21 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1630, uitgebreid en aangepast in de 18^{de}, 19^{de} en 20^{ste} eeuw. Het unieke pand heeft een oude 17^{de}-eeuwse kern daterend van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Erondegem sinds 1567.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 17^{de} tot 19^{de} eeuw. Verschillende voor pastorieën uitzonderlijke 17^{de}-eeuwse sporen bleven bewaard (gotische schouw, moerbalken met balksloffen) terwijl de 18^{de}-eeuwse aankleding in rococo en Lodewijk XVI-stijl overheerst. De schouwmantels dateren uit de 19^{de} eeuw.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Erpe-Mere (Erpe) - Rooseveltlaan 32 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1763, aangepast en gerestaureerd in 1904. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Erpe sinds 1574. In 1924 werd op het perceel van de pastorie een kapel gebouwd ter ere van de H. Rochus.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 20^{ste} eeuw. Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling, inrichting en aanleg (tuin) representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap).

Links aan het huis werd in de 19^{de} eeuw een druivenserre met neogotische inslag bijgebouwd. De kapel van de H. Rochus in pittoreske stijl maakt integraal deel uit van het perceel.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Haaltert (Haaltert) - Bruulstraat wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1783. De huidige pastorie is de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Haaltert sinds 1574.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De overheersende stijlen zijn het rococo en de Lodewijk XVI-stijl. De gevel werd volgens de heersende mode in de 19^{de} eeuw aangepast. Het bijgebouw herbergt restanten van een koetshuis en bediendenwoning.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Haaltert (Kerksken) - F. Van Hoeymissenstraat 6 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in de eerste helft van de 18^{de} eeuw en werd met één bouwlaag verhoogd in de 19^{de} eeuw. Uitzonderlijk pand daterende van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake. De huidige pastorie vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Kerksken sinds 1574.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw. Het interieur werd aangekleed in sober neoclassicisme. Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw. De tuin met typische 19^{de}-eeuwse druivenserre vormt een integraal onderdeel van de pastorie.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Denderleeuw (Welle) - Welleplein 16 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1860-62 en vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Welle sinds 1574.

Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling en decoratie representatief voor de neoclassicistische pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De pastorie vormt samen met de kerk en de toegang tot het kerkhof een duidelijke afsluiting van het plein.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Ninove (Denderwindeke) - Proosdij 12 wordt als volgt omschreven:

De neogotische pastorie werd opgericht in 1886 en vormt de laatste ontwikkelingsfase binnen de onafgebroken aanwezigheid van een 'pastoreel huis' te Denderwindeke sinds 1614.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling representatief voor de neogotische pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap, schouwen, vloeren). De trap kan afgesloten worden door een houten deur. In de kelder bevindt zich een intacte en zeldzame bakoven.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Sint-Lievens-Houtem (Bavegem) - Kerkkouterstraat 62 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1763 en verhoogd met één bouwlaag in 1878. Uitzonderlijke pastorie daterend van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake. Het gaat hier om de eerste pastorie welke te Bavegem werd gebouwd.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw. Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). In alle kamers op de gelijkvloerse verdieping bleven de 18^{de}-eeuwse rococo interieurelementen (schouwen, binnenschrijnwerk, vloeren) bewaard. In alle kamers op de bovenverdieping bleven 19^{de}-eeuwse interieurelementen (schouwen, binnenschrijnwerk, vloeren) bewaard.

De historische en artistieke van de pastorie van Sint-Lievens-Houtem (Letterhoutem) - Klein Zottegem 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie is de oudste van Letterhoutem en werd opgericht in 1780 in opdracht van de Gentse Sint Pietersabdij.

Het gebouw is naar vorm, constructie, indeling en aankleding van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap), de bovenverdieping (tochtportaal, binnenschrijnwerk) is dan weer typisch voor het begin van de 20ste eeuw. Representatief voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 20^{ste} eeuw. Aansluitend bij het huis bevindt zich een 19^{de}-eeuwse druivenserre.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Sint-Lievens-Houtem (Sint-Lievens-Houtem) - Marktplaats 1 wordt als volgt omschreven:

Pastorie opgetrokken in 1894. Het is de meest recente pastorie in een ononderbroken aanwezigheid van pastorieën in het dorp sinds het midden van de 17^{de} eeuw. Het volledige gebouw behield zijn neoclassicistische vorm zoals ontworpen in 1894 en is bijgevolg zeer representatief voor zijn ontstaansperiode. De vorm, indeling, constructie en aankleding (binnenschrijnwerk, trap, tapijttegelvloeren, stucwerk en schouwen) bleven intact bewaard. Uitzonderlijk voor deze periode is de aanwezigheid van alkoven in de slaapkamers.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Sint-Lievens-Houtem (Vlierzele) - Vlierzeledorp 21 wordt als volgt omschreven:

Pastorie in 1870 opgetrokken ter vervanging van een oudere pastorie. Het aansluitende parochiaal centrum verraadt door de aanwezigheid van natuursteen rond ramen en deuren, moer en kinderbalken en plafonds met stucwerk een 18^{de}-eeuwse kern.

Het gebouw is representatief voor de structuur en aankleding van de neoclassicistische 19^{de}-eeuwse pastorieën. De interieuraankleding met binnenschrijnwerk, trap, schouwen en stucwerk bleef intact bewaard.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Sint-Lievens-Houtem (Zonnegem) - Halleweg 15 wordt als volgt omschreven:

Pastorie in 1859 opgetrokken ter vervanging van een oudere pastorie. De pastorie vormt de laatste stap in de permanente aanwezigheid van een pastorie te Zonnegem sinds de 14^{de} eeuw. De pastorie is sinds 1617 gesitueerd op de huidige site met omwalling.

Het gebouw is representatief voor de structuur en aankleding van de neoclassicistische 19^{de}-eeuwse pastorieën. De interieuraankleding met binnenschrijnwerk, trap, schouwen en stucwerk bleef intact bewaard.

De bijgebouwen met varkensstal liggen eveneens binnen de omwalling en bleven zeer goed bewaard, wat uniek is.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Herzele (Sint-Antelinks) - Ransbeekstraat 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in de 18^{de} eeuw, aangepast en hersteld in de 19^{de} eeuw en na de Tweede Wereldoorlog. Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwtype van de 18^{de} tot de 20^{ste} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stucwerk, binnenschrijnwerk op de verdieping). In alle kamers op de gelijkvloerse én eerste verdieping bleven de 18^{de}-eeuwse rococo interieurelementen (schouwen, binnenschrijnwerk, vloeren) bewaard, wat uitzonderlijk is.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Herzele (Sint-Lievens-Esse) - Sint-Lievensplein 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1783 en aangepast, uitgebreid, verhoogd en heringericht in de 19^{de} eeuw. Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwtype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw. Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw. De interieuraankleding (stuc, binnenschrijnwerk, trap) werd uitgevoerd in empirestijl wat uniek is voor de interieurs van pastorieën en bleef intact bewaard. De uitbreiding van het pand gebeurde in neoclassicistische stijl.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Herzele (Steenhuize-Wijnhuize) - Bergestraat 5 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1751-55. Uitzonderlijke pastorie daterende van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake. In de 19^{de} eeuw uitgebreid met de zogenaamde 'soldatenvleugel'. Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouw van 18^{de} tot 20^{ste} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). De gang op de bovenverdieping werd in de 19^{de} eeuw omgebouwd tot een T-structuur. Op de gelijkvloerse verdieping bleven de unieke, kwalitatief uitzonderlijk hoogstaande 18^{de}-eeuwse interieurelementen (binnenschrijnwerk, stucwerk) bewaard. In de 'soldatenvleugel' bleven 19^{de}-eeuwse interieurelementen (schouwen, stucwerk) bewaard. Het rechter salon aan de straatzijde behield een begin 20^{ste}-eeuwse aankleding in neostijl. Tot het pand behoren eveneens een directoire hoekkast in de keuken, een beeld van de H. Anna-ten-drieën in de gang (15^{de} eeuw) en een kruisiging op de schouw van het 'neo-salon'.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Herzele (Woubrechtgem) - Kasteelstraat 20 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1739. Uitzonderlijke pastorie daterende van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwtype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw. Het gebouw is naar vorm, constructie, decoratie en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw

(stucwerk, binnenschrijnwerk). Het pand werd gedeeltelijk heringericht in de 19^{de} eeuw (tapijttegelvloer, stucwerk).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Herzele (Borsbeke) - Pastorijstraat 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1899. Deze pastorie vormt de laatste stap in de constante aanwezigheid van een pastorie te Borsbeke sinds 1662. Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). Het perceel behield tevens zijn opdeling in siertuin, bos, weide waardoor het niet enkel representatief doch ook uniek is.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Grimminge) - Grimmingeplein 1 (uitbreiding KB. 14.10.1976 tot volledige perceel) wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1776-77 en vormt de laatste fase in de aanwezigheid van een pastorie te Grimminge sinds 1631.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). In de 19^{de} eeuw werd het interieur gedeeltelijk opgefrist (schouwen, tapijttegelvloer, marmerimitatie, plafondschildering in het rechter tuinsalon).

De tuin maakt integraal deel uit van de pastorie.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Ophasselt) - Hasseltsestraat 13 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1752. Uitzonderlijke pastorie daterende van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk). Zowel de gelijkvloerse als enkele kamers op de eerste verdieping werden rijk gedecoreerd, wat uitzonderlijk is. Het pand werd gedeeltelijk heringericht in de 19^{de}-eeuwse empirestijl. De empire aankleding is uniek omwille van de hoge kwaliteit.

De bijgebouwen met schapenstal en bakoven zijn gedateerd 1817.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Zarlardinghe) - Pastorijstraat 2 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1779. De pastorie is de laatste stap in de aanwezigheid van een pastorie te Zarlardinghe sinds het eerste kwart van de 17^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap). Overal bleven de 18^{de}-eeuwse rococo interieurelementen (schouwen, binnenschrijnwerk, vloeren) bewaard. Enkel de schouwmantels werden in de 19^{de} eeuw vervangen. Uniek is de schouw in het grote salon met de afbeelding van de H. Petrus en de tiara met sleutels.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Onkerzele) - Onkerzelestraat 1 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1872-75. Ze vormt de laatste fase in de ononderbroken aanwezigheid van een pastorie te Onkerzele sinds het midden van de 17^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap, tapijttegelvloeren).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Schendelbeke) - Schendelbekeplein 1 wordt als volgt omschreven:

Pastorie uit 1874, gelegen op dezelfde site als de pastorie in de 17^{de} eeuw. De pastorie vormt de laatste fase in een evolutie van pastorele huizen te Schendelbeke welke begon in de 17^{de} eeuw.

De neoclassicistische pastorie is naar vorm, constructie, indeling en decoratie representatief voor het type pastorie uit het derde kwart van de 19^{de} eeuw.

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Geraardsbergen (Smeerebbe-Vloerzegem) - Vloerzegemstraat 51 wordt als volgt omschreven:

De rococopastorie werd opgericht in de 18^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de pastorie in de 18^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap, klinken).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Zottegem (Zottegem) - Kasteelstraat 18 wordt als volgt omschreven:

De neoclassicistische pastorie werd opgericht in 1852 naar ontwerp van Van Houcke, bouwmeester, op de plaats van de oude dekenij. Van 1919 tot 1929 woonde hier pastoor-deken en dichter Arthur Scheirs. Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de neoclassicistische pastorie in de 19^{de} eeuw (stuc, binnenschrijnwerk, trap).

De historische waarde van de pastorie van Zottegem (Oombergen) - Oombergenstraat 37 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1731, uitgebreid in 1734 en verhoogd met één bouwlaag in de 19^{de} eeuw. Uitzonderlijke pastorie, als één der oudste exemplaren, daterend van voor de wetgeving van 25 september 1769 terzake. De pastorie is het tweede en meest recente 'pastoreel huis' te Oombergen dat sinds het begin van de 18^{de} eeuw werd gebouwd. Vermoedelijk is het bijgebouw een overblijfsel van de eerste pastorie.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw.

Het gebouw is naar vorm, constructie en indeling van de gelijkvloerse verdieping, representatief voor de pastorie in de 18^{de}. De spaarzame decoratie en de kamers op de bovenverdieping getuigen van de 19^{de}-eeuwse aanpassing (schouwen, binnenschrijnwerk, vloeren).

De historische en artistieke waarde van de pastorie van Zottegem (Grotenberge) - Grotenbergestraat 162 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht eind 18^{de} eeuw, ze was de eerste pastorie van Grotenberge. Ze werd heringericht in de 19^{de} eeuw.

Typisch voorbeeld van een evoluerend gebouwentype van 18^{de} tot 19^{de} eeuw. Het gebouw is naar vorm, constructie, aankleding en indeling representatief voor de classicistische pastorie in de 18^{de} eeuw. De interieuraankleding werd aangepast in 19^{de} eeuw (directoire en empire) waardoor een vermenging van beide eeuwen ontstond.

De historische, artistieke en wetenschappelijke waarde van de pastorie van Zottegem (Leeuwerghem) - Sint-Eligiusplein 3 wordt als volgt omschreven:

De pastorie werd opgericht in 1856 ter vervanging van een ouder exemplaar en uitgebreid in 1927 met twee aanbouwsels. De pastorie is de laatste fase in de aanwezigheid van een pastorie te Leeuwerghem welke startte in 1663.

Het gebouw is naar vorm, constructie, decoratie en indeling representatief voor de pastorie in de 19^{de} eeuw.

Zeer interessant is de grote dendrologisch waardevolle hulstboom nabij de achtergevel van de woning.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 27 januari 2003

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN